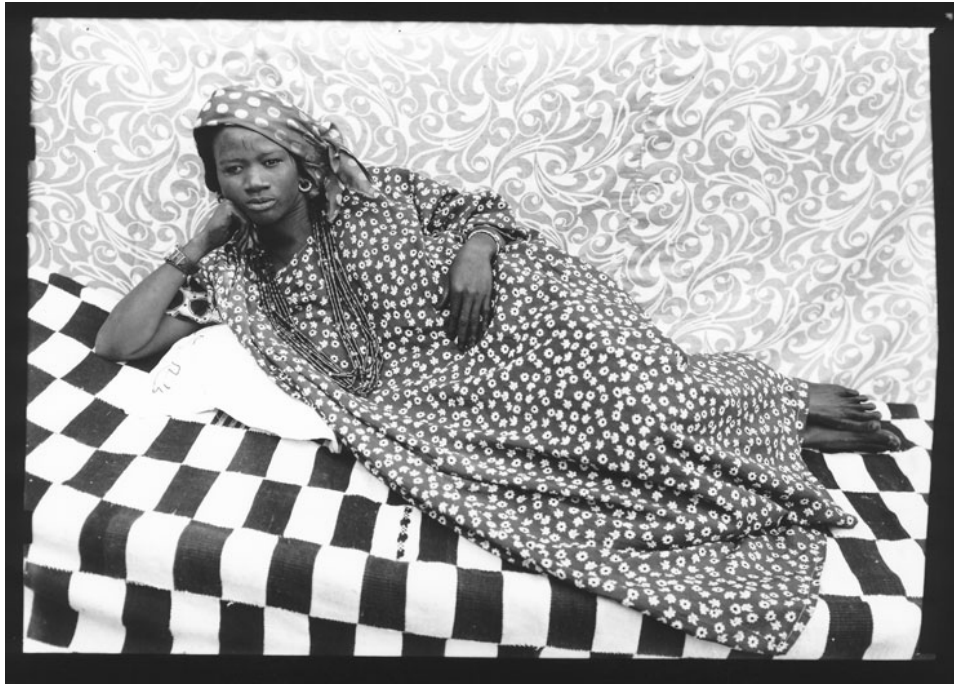


Sans titre (Odalisque), 1957



Seydou Keïta

Sans titre (Odalisque), 1957

Tirage argentique baryté

Image : 50 x 60 cm

Edition de 1 ex

Signé et daté

© Seydou Keïta / SKPEAC

Courtesy CAAC - The Pigozzi Collection, Genève

MAGNIN-A, Paris

N° Inv. SK1404017E

Description :

Seydou Keïta 1949-1962, publié à l'occasion de l'exposition "Seydou Keita" à la Fondation Cartier, commissaires Hervé Chandès et André Magnin, textes d'André Magnin, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris - 1994

Matador, revista de Cultura, Ideas y Tendencias, La Fabrica, Madrid, 1996

Seydou Keïta, textes d'André MAGnin et Youssouf Tata Cissé, p.44, Editions Scallo, 1997

NIMIS Erika, Photographes de Bamako de 1935 à nos jours, p.41, Editions Revue Noire, 1998

You look beautiful like that, The portrait of Seydou Keïta & Malick Sidibé, édité à l'occasion de l'exposition au Fogg Art Museum, Cambridge, Massachussetts, textes de Michelle Lamunière, Harvard University Art Museums, 2001

Seydou Keïta -Photographs, Bamako, Mali, 1948-1963, textes d'André MAGnin et Kathy Ryan, SteidlDangin, 2011

Seydou Keïta, textes de Youssouf Tata Cissé, double page photo n°21, Editions Photo Poche / Actes Sud, 2014

Publications :

Cat. Exp. "After Eden, la collection Walther", La maison rouge, Fage éditions, 2015, Paris, p. 170