

Horizon 2050, 2015



Steve Bandoma

Horizon 2050, 2015

Eldorado

Acrylique, encre et collages sur papier

200 x 140 cm

Signé et daté

© Steve Bandoma

Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris.

N° Inv. SB1507022

Description :

ELDORADO

Le traçage des cartes géographiques imaginaires, insinuant les nouvelles terres que les nouveaux explorateurs asiatiques, précisément chinois explorent, font de cette série une démarche artistique prospective.

Avec la géopolitique actuelle, subissant des mutations, cette série projette le devenir du continent noir actuellement envahi par les nouveaux conquistadors détenteurs d'autres « modus opérantes ». L'Afrique constitue un Eldorado des nouvelles races de multinationaux. Ceux qui en croyaient possesseur tremblent de peur ; la peur de perdre, au profit des chinois qui l'inondent avec leurs produits moins chers et adaptés à toutes les bourses. Par contre, au fond, ils sont friands des minerais que regorge ce grand continent, qui semble jusqu'à maintenant constituer une chasse gardée ou une réserve de grandes puissances traditionnelles. Des occidentaux.

Le gâteau qu'elles ont entaillé, en 1885 à Berlin. Le visionnaire artiste Bandoma prophétise sur une nouvelle carte d'Afrique. Surement celle où l'on voit le Grand Soudan se diviser en deux avec la guerre au Darfour ; l'Algérie de même, la RD Congo n'en parlons pas, le Nigeria, ect. Il voit une nouvelle Afrique croissante. Celle où les troisièmes mandats ne constitueront plus des problèmes. Un réel Eldorado, qui pointera à l'horizon après ces quelques années de tumultes?