MAGNIN-A

Horizon 2050, 2015

Steve Bandoma
Horizon 2050, 2015
Eldorado
Acrylique, encre et collages sur papier
200 x 140 cm
Signé et daté
© Steve Bandoma
Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris.
N° Inv. SB1507022

Description :
ELDORADO

Le traçage des cartes géographiques imaginaires, insinuant les nouvelles terres que les nouveaux explorateurs asiatiques, précisément chinois explorent, font de cette série une démarche artistique prospective.
Avec la géopolitique actuelle, subissant des mutations, cette série projette le devenir du continent noir actuellement envahi par les nouveaux conquistadors détenteurs d?autres « modus opérandes ». L?Afrique constitue un Eldorado des nouvelles races de multinationaux. Ceux qui en croyaient possesseur tremblent de peur ; la peur de perdre, au profit des chinois qui l?inondent avec leurs produit moins chers et adaptés à toutes les bourses. Par contre, au fond, ils sont friand des minerais que regorge ce grand continent, qui semble jusqu?à maintenant constituer une chasse gardée ou une réserve de grandes puissances traditionnelles. Des occidentaux.
Le gâteau qu?elles ont entaillé, en 1885 à Berlin. Le visionnaire artiste Bandoma prophétise sur une nouvelle carte d?Afrique. Surement celle où l?on voit le Grand Soudant se diviser en deux avec la guerre au Darfour ; l?Algérie de même, la RD Congo n?en parlons pas, le Nigeria, ect. Il voit une nouvelle Afrique croissante. Celle où les troisièmes mandats ne constitueront plus des problèmes. Un réel Eldorado, qui pointera à l?horizon après ces quelques années de tumultes?