

Poor Daddy, 2016



Steve Bandoma

Poor Daddy, 2016

Incognito Series

Acrylique, encre et collage sur papier

200 x 120 cm

Signé et daté

© Steve Bandoma

Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris

N° Inv. SB1607034

Description :

Série Incognito

Mains-mises, influences et stimuli, sources de plusieurs faits et phénomènes de la société mondiale, sont en ligne de mire de cette série. De la politique en passant par la religion et l'économie, l'artiste parle des forces obscures qui passent sous silence pourtant tireurs de ficelles. Les puissants lobbys, les vrais décideurs, les multinationales et faiseurs d'hommes sont ici désignés comme responsables premiers dans la gestion de l'ordre mondial en déliquescence. A l'origine des guerres concrètes et abstraites, l'artiste les présente comme ceux qui placent sur les trônes, et ceux qui catapultent ou déboulonnent les non convertis ; ceux qui ne veulent pas lécher leurs bottes impérialistes.