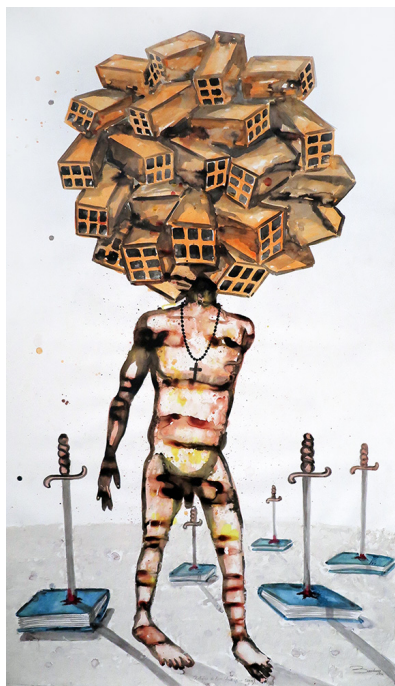


Religion du Livre, 2016



Steve Bandoma

Religion du Livre, 2016

Opium Series

Acrylique, encre et collage sur papier

200 x 120 cm

Signé et daté

© Steve Bandoma

Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris

N° Inv. SB1607037

Description :

Série Opium

L'endormissement et ses effets, via pratiques religieuses et communication de masse, ont attiré l'attention de l'artiste pour créer cette série. Constatant les travers entourant la sacralisation et désacralisation dans le domaine religieux de diverses sociétés, Bandoma a dressé un profil ici. Avec leurs influences spirituelles et autorités, les uns ont assujettis les autres au nom d'un être spirituel, suprême. Ils ont exploité la naïveté ou l'ignorance de leurs prochains, de la même race ou de la race différente, en utilisant la religion comme drogue. Avec le fouet, ils ont planté et récolté un asservissement à des fins économiques. Une croyance à un dieu étranger fabriqué de toutes pièces. Cela a créé des confusions et pertes d'identités, précisément en Afrique, où Syncrétisme, superposition et confusion spirituelles règnent en maîtres. D'autres tuent en pensant faire une guerre sainte autant que des intoxiqués en déliquescence.