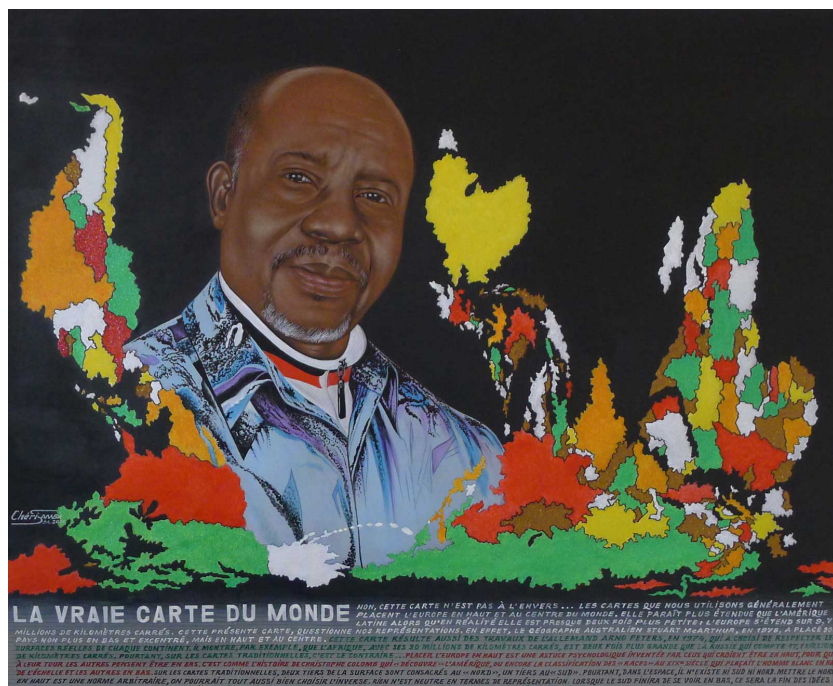


La Vraie carte du monde (N°5), 2013



Chéri Samba

La Vraie carte du monde (N°5), 2013

acrylique et paillettes

81 x 100 cm

Signé et daté

©Chéri Samba, Florian Kleinfenn

Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris.

Scott and Sara Straus - Guyer

N° Inv. CS1311009

Description :

Chéri Samba "Ma source d'inspiration c'est la vie quotidienne mais tout peintre peut profiter de cette influence. Ce qui fait ma différence, c'est ma recherche de vérité dans mes œuvres, la fidélité de l'image et la présence de l'humour. Avec l'humour on peut attirer la curiosité. Je choisis mes sujets en fonction du débat qu'ils suscitent car j'aime qu'on discute de mes œuvres. Regardez la vraie carte du monde, tout le monde veut être au centre du monde, se revendiquer mais personne ne peut être au centre. L'idée est partie du catalogue des magiciens de la terre. Lorsque je feuilletais ce livre, j'ai remarqué des petites cartes du monde. Je me suis rendu compte que tous les artistes étaient au centre. Les européens se croient toujours au-dessus de tout le monde. Mais ce n'est pas vrai. Moi aussi je veux être au centre. Nous sommes en dessous alors que nous pouvons être au centre."