

Sans titre, 2017



Kura Shomali

Sans titre, 2017

Encre, pigment et crayon sur papier

74 x 56 cm

Encadrement : 87 x 69 cm

Signé et daté

Courtesy galerie MAGNIN-A, Paris

N° Inv. KS1704154

Description :

Cette oeuvre représente un "Sapeur" symbole vivant de la culture congolaise.

La Société des ambassadeurs et des personnes élégantes (SAPE) est une mode vestimentaire originaire des Congo (République du Congo et République démocratique du Congo). Ce courant est comparé au dandysme et ses adeptes, appelés les sapeurs, s'habillent ainsi chez les grands couturiers, et pratiquent la sapologie.

On distingue deux types de Sapeurs, ceux qui font référence à Christian Loubaki, avec les codes du dandysme bourgeois du XIXe et du début du XXe siècle, et ceux que Ley Mamadou décrivait dans les années 1983-84 et qui appartiennent à la Société des ambassadeurs et des personnes élégantes. Cette manière d'être, pour les premiers, se résume à la manière de se vêtir à l'occidentale, quant au second type des sapeurs, ils sont dans l'exhibition, dans le paraître, pouvant porter des couleurs franches, et s'adonnant aux extravagances.