

## Il fume comme une locomotive 1, 2016

---



### **Kura Shomali**

*Il fume comme une locomotive 1, 2016*

Encre, pigment et crayon sur papier

86 x 61 cm

Encadrement : 99 x 74 cm

Signé et daté

© Magnin-A

N° Inv. KS1802166

### Description :

D'après une photographie de Jean Depara, peut-être "Autoportrait à la cigarette", c.1955 1965

### Jean Depara

Né en 1928 à Kboklolo, Angola

Décédé en 1997, à Kinshasa, République Démocratique du Congo, où il vivait et travaillait

Arrivé à Kinshasa en 1951, Depara tente de concilier la photographie et divers petits métiers : réparateur de vélos, d'appareils photos, ferrailleur. Kinshasa est une grande capitale où l'on entend la Rumba et le cha-cha-cha jour et nuit. Le célèbre chanteur zaïrois Franco l'invite à ses soirées musicales, et devient le principal sujet des photographies de Depara qui installe son studio : Le Jean Whisky Depara.

Il passe ses journées au Kwist, au Ok Ba ou au Sarma Congo, bars réputés de la cité. La nuit, il fréquente les boîtes de nuit à la mode : l'AfroMogenbo, le Champs-Élysées, le DjamboDjambu et s'amuse à photographier ce monde de noctambules qui sont fiers de venir lui acheter ses tirages. Ses photographies en noir et blanc saisissent avec pertinence la folle ambiance, l'aisance, la joie, l'insouciance et la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnalités Élégantes) de cette époque. Depara cesse ses activités en 1989.