

Sans titre, 2018



Kura Shomali

Sans titre, 2018

Encre, pigment et crayon sur papier

85 x 70 cm

Encadrement : 99 x 74 cm

Signé et daté

N° Inv. KS1903169

Description :

« Je suis né au Congo-Brazzaville, j'ai étudié en France, j'enseigne désormais en Californie. Je suis noir, muni d'un passeport français et d'une carte verte » : Alain Mabanckou, écrivain, Immortel, membre de l'Académie Française.

Il ne s'agit pas d'un portrait d'Alain Mabanckou à proprement parler mais d'une référence à l'Académie Française et à la francophonie, deux manières différentes d'envisager la langue, l'une comme immortelle et peu adaptable, l'autre appropriée et transformée. La République Démocratique du Congo (RDC) comprend plus de 30 millions de locuteurs français.