

Le Couple d'artistes, vers 1983



Chéri Samba

Le Couple d'artistes, vers 1983

Oil on floor bag canvas

33.5 x 28.7 in

Signé et daté

© Chéri Samba

Courtesy galerie MAGNIN-A, Paris

INV Nbr. CS1612201

Description:

Portrait de Chéri Samba et M'Pongo Love (Elle est considérée, avec Abeti Masikini, comme les deux plus grandes dames de la musique congolaise moderne. Elle a laissé à 33 ans une œuvre majeure qui a eu un écho dans toute l'Afrique et continue d'émerveiller les mélomanes du monde entier. M'Pongo Love chante en lingala et son style musical est la rumba.)

Provenance:

Acquis directement auprès de l'artiste par Antonio Lanzas Gironès

Acquis par la galerie MAGNIN-A lors de la vente Art Contemporain Cornette de Saint Cyr du 09-12-2016

Exhibitions:

Pintura Popular Congoleza : Moké i Chéri Samba, Cicle : Mirades Llunyanes, Col·leccio Antonio Lanzas, Museu de prehistòria i de les Cultures de València. Exposition du 26 juillet au 21 octobre 2001

Moké, Chéri Samba, Peinture populaire congolaise, Collection Antonio Lanzas Gironès, Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

Exposition du 1er au 30 avril 2004.

Publications:

Pintura Popular Congoleza : Moké i Chéri Samba, Cicle : Mirades Llunyanes, Col·leccio Antonio Lanzas, Catalogue de l'exposition du Museu de Prehistòria i de les Cultures de València, 2001. Oeuvre reproduire en page 75 de l'ouvrage.

Moké, Chéri Samba, Peinture populaire congolaise, Collection Antonio Lanzas Gironès, Catalogue de l'exposition de la Maison des Sciences de l'Homme, Editions ADEIAO, Paris, 2004. Oeuvre reproduite en page 18 de l'ouvrage.