

Amadou Sanogo

Né le 1er juillet 1977 à Ségou, Mali
Vit et travaille à Bamako, Mali

Amadou connaît ses premières impressions picturales autour du grand marché de sa ville natale. Son professeur de dessin ségovien l'incite à venir poursuivre des études à l'Institut National des Arts à Bamako, l'une des plus réputées écoles de Beaux-Arts en Afrique de l'Ouest. Repéré par son directeur Abdoulaye Konaté, Sanogo peaufine son apprentissage au début des années 2000.

Refusant l'académisme, il agit plutôt en autodidacte, s'exerçant d'abord sur des draps et des toiles de tailles différentes récupérées au marché aux tissus. Il investit ces différents supports avec une passion non feinte. Affranchi d'un cadre formel, il invente ses propres codes picturaux. Il raconte autant l'histoire de son pays, que ce soit les épopées historiques ou bien les événements récents, que ses expériences de vie. Il mène sa propre guérilla artistique, avec humour, confronté au marasme politique, à la bêtise, à la cupidité et à la banalité des sentiments.

Franc tireur, il serre sa chance et impose son bonheur avec une rare élégance aussi bien dans ses gestes picturaux que dans les symboles exprimés ou les thèmes abordés. Ayant longtemps refusé qu'il devienne artiste car un artiste n'est pas digne au Mali, sa famille s'habitue enfin à cette condition. Amadou Sanogo est devenu un « vrai quelqu'un », un artiste bambara affranchi du carcan sociétal qu'il n'a de cesse de fustiger dans sa peinture affranchie de toute contrainte.

L'apparente simplicité d'exécution de ses tableaux accentue la pertinence de ses commentaires sur chacune de ses toiles. Celles-ci en disent long sur les joies et affres vécues par la société malienne contemporaine, entre tradition prégnante et modernité tentante. Ses derniers travaux expriment la quête de l'identité de l'individu au sein de la société africaine.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017

Amadou Sanogo, Les points de l'individu, Voice Gallery, Marrakech, Maroc

2016

Amadou Sanogo, Galerie Kristin Hjellegjerde, Londres, Royaume-Uni

2015

Amadou Sanogo, Chapelle des Dames Blanches, La Rochelle, France

2014

L'homme du présent, Institut Français de Ouagadougou, Ouagadougou, Burkina Faso

2013

Le Reflet, Amadou Sanogo, Institut Français de Bamako, Bamako, Mali

2011

Le trait, Centre Culturel Français de Bamako, Bamako, Mali

Amadou Sanogo, Centre culturel Le Cercles des voyageurs, Bruxelles, Belgique

Amadou Sanogo, Alliance franco-malienne de Mopti, Mopti, Mali

2010

Amadou Sanogo : un artiste en résidence, dans le cadre du projet « Africa Light », Migration Culturelles Aquitaine Afrique (MC2a), Bordeaux, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Afrique, Saint-Mengold, Huy, Belgique

Le Havre - Dakar, Museum du Havre, France

On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

The manuscripts, Seydou Camara, Amadou Sanogo, Galerie Flach, Stockholm, Suède

Fonds africain pour la culture (FAC), Abidjan, Côte d'Ivoire

Afrique d'aujourd'hui, H2M - Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, France

2015

Folk Art Africain ?, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Bi-Mali (le Mali contemporain), Rotonde des arts contemporains, Galerie Nour Al Hayat, Abidjan

2013

Peintres, exposition dans le cadre d'Africajarc, le festival des cultures africaines, Cajarc, France

2012

Un monde l'autre, artistes chinois et européens, Grands Salons d'Exposition de la mairie, Paris 13ème, France

We Face Forward, Art from west Africa Today, Manchester Art Gallery, Manchester, Angleterre
Museos y Modernidad en Tránsito, Museo de America, Madrid, Espagne

2010

Africa light, dans le cadre de la Biennale de Danse « Danse l'Afrique danse », Musée National du Mali, Bamako, Mali
Au delà du cadre, the artist's house, Bamako, Mali

2009

Terrains vagues, Quartier Orange, Bamako, Mali
Fiches d'identification, exposition itinérante, Bamako, Mali

2008

Marché National des Arts Plastiques du Mali, Musée National de Bamako, Bamako, Mali

2007

Quartiers libres, dans le cadre d'une résidence au Quartier Orange, Bamako, Mali.
Exposition d'Art Contemporain, Blabla Bart, Bamako, Mali

2006

Wuisco-Kulé, Blabla Bart, Bamako, Mali
Les dépôts de Bamako, dans le cadre d'une résidence au Musée National de Bamako, Bamako, Mali

2005

Musée du district de Bamako, Bamako, Mali

2002

Marché National des Arts Plastiques de Bamako, Palais de la Culture, Bamako, Mali

2001

Salon des jeunes artistes, Centre Culturel Français de Bamako, Bamako, Mali
Itinéraires et Imaginaires du Mali, dans le cadre d'une résidence au Palais de la Culture de Bamako, Bamako, Mali

FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Independent, Bruxelles, Belgique
1:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
Art X Lagos, Nigeria

2016

Untitled Miami Beach, USA
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
1:54, Contemporary African Art Fair, New York, USA
Independent, Bruxelles, Belgique

2015

OFFICIELLE-FIAC, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
1:54, Contemporary African Art fair, New-York, USA
Art Genève, Suisse

2014

FIAC Officielle, Les Docks, Cité de la mode et du Design, Paris
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
Art Genève, Suisse

2013

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

Collections

COLLECTION PUBLIQUE

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France