

Amadou Sanogo

Né le 1er juillet 1977 à Ségou, Mali
Vit et travaille à Bamako, Mali

Amadou connaît ses premières impressions picturales autour du grand marché de sa ville natale. Son professeur de dessin ségovien l'incite à venir poursuivre des études à l'Institut National des Arts à Bamako, l'une des plus réputées écoles de Beaux-Arts en Afrique de l'Ouest. Repéré par son directeur Abdoulaye Konaté, Sanogo peaufine son apprentissage au début des années 2000.

Refusant l'académisme, il agit plutôt en autodidacte, s'exerçant d'abord sur des draps et des toiles de tailles différentes récupérées au marché aux tissus. Il investit ces différents supports avec une passion non feinte. Affranchi d'un cadre formel, il invente ses propres codes picturaux. Il raconte autant l'histoire de son pays, que ce soit les épopées historiques ou bien les événements récents, que ses expériences de vie. Il mène sa propre guérilla artistique, avec humour, confronté au marasme politique, à la bêtise, à la cupidité et à la banalité des sentiments.

Franc tireur, il serre sa chance et impose son bonheur avec une rare élégance aussi bien dans ses gestes picturaux que dans les symboles exprimés ou les thèmes abordés. Ayant longtemps refusé qu'il devienne artiste car un artiste n'est pas digne au Mali, sa famille s'habitue enfin à cette condition. Amadou Sanogo est devenu un « vrai quelqu'un », un artiste bambara affranchi du carcan sociétal qu'il n'a de cesse de fustiger dans sa peinture affranchie de toute contrainte.

L'apparente simplicité d'exécution de ses tableaux accentue la pertinence de ses commentaires sur chacune de ses toiles. Celles-ci en disent long sur les joies et affres vécues par la société malienne contemporaine, entre tradition prégnante et modernité tentante. Ses derniers travaux expriment la quête de l'identité de l'individu au sein de la société africaine.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017

Amadou Sanogo, Les points de l'individu, Voice Gallery, Marrakech, Maroc

2016

Amadou Sanogo, Galerie Kristin Hjellegjerde, Londres, Royaume-Uni

2015

Amadou Sanogo, Chapelle des Dames Blanches, La Rochelle, France

2014

L'homme du présent, Institut Français de Ouagadougou, Ouagadougou, Burkina Faso

2013

Le Reflet, Amadou Sanogo, Institut Français de Bamako, Bamako, Mali

2011

Le trait, Centre Culturel Français de Bamako, Bamako, Mali

Amadou Sanogo, Centre culturel Le Cercles des voyageurs, Bruxelles, Belgique

Amadou Sanogo, Alliance franco-malienne de Mopti, Mopti, Mali

2010

Amadou Sanogo : un artiste en résidence, dans le cadre du projet « Africa Light », Migration Culturelles Aquitaine Afrique (MC2a), Bordeaux, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

Independent, Bruxelles, Belgique

Afrique, Saint-Mengold, Huy, Belgique

2016

Untitled Miami Beach, USA.

1:54, Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre.

1:54, Foire d'art contemporain africain, New York, USA.

Independent, Bruxelles, Belgique.

2015

OFFICIELLE-FIAC, Paris, France.

1:54, Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre.

1:54, Foire d'art contemporain africain, New-York, USA.

Folk Art Africain ?, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France.

Art Genève, Suisse.

Bi-Mali (le Mali contemporain), Rotonde des arts contemporains, Galerie Nour Al Hayat, Abidjan.

2014

FIAC Officiel, Les Docks, Cité de la mode et du Design, Paris.
1:54, Foire d'art contemporain africain, Londres, Royaume-Uni.
Art Genève, Suisse.

2013

1:54, Foire d'art contemporain africain, Londres, Royaume-Uni.
Peintres, exposition dans le cadre d'Africajarc, le festival des cultures africaines, Cajarc, France.
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France.

2012

Un monde l'autre, artistes chinois et européens, Grands Salons d'Exposition de la mairie, Paris 13ème, France.
We Face Forward, Art from west Africa Today, Manchester Art Gallery, Manchester, Angleterre.
Museos y Modernidad en Tránsito, Museo de America, Madrid, Espagne.

2010

Africa light, dans le cadre de la Biennale de Danse « Danse l'Afrique danse », Musée National du Mali, Bamako, Mali.
Au delà du cadre, the artist's house, Bamako, Mali.

2009

Terrains vagues, Quartier Orange, Bamako, Mali.
Fiches d'identification, exposition itinérante, Bamako, Mali.

2008

Marché National des Arts Plastiques du Mali, Musée National de Bamako, Bamako, Mali.

2007

Quartiers libres, dans le cadre d'une résidence au Quartier Orange, Bamako, Mali.
Exposition d'Art Contemporain, Blabla Bart, Bamako, Mali.

2006

Wuisko-Kulé, Blabla Bart, Bamako, Mali.
Les dépôts de Bamako, dans le cadre d'une résidence au Musée National de Bamako, Bamako, Mali.

2005

Musée du district de Bamako, Bamako, Mali.

2002

Marché National des Arts Plastiques de Bamako, Palais de la Culture, Bamako, Mali.

2001

Salon des jeunes artistes, Centre Culturel Français de Bamako, Bamako, Mali.
Itinéraires et Imaginaires du Mali, dans le cadre d'une résidence au Palais de la Culture de Bamako, Bamako, Mali.

Collections

COLLECTION PUBLIQUE

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France