

## Bodys Isek Kingelez

---

Né en 1948 à Kimbembe Ihunga, République Démocratique du Congo  
Mort en 2015 à Kinshasa, République Démocratique du Congo

Bodys Isek Kingelez enseigne dans une école secondaire jusqu'en 1977. Après plus d'une année d'isolement et de recherche, il réalise en 1979 une maquette étrange qui attire l'attention du directeur du Musée de Kinshasa où il devient restaurateur.

C'est à partir de 1985 qu'il se consacre entièrement à son travail d'artiste qualifié par lui-même "d'Architecture Maquettiste". Kinshasa est alors une grande métropole chaotique, anarchique, toujours plus délabrée. Kingelez, témoin des ravages d'une politique peu soucieuse de la communauté, développe une oeuvre d'aspect architectural qui concentre toutes les conditions du développement de sa capitale et de son pays : habitat, éducation, justice, santé, sécurité. Toute son oeuvre autant poétique que politique questionne la condition humaine.

Après avoir réalisé plus d'une centaine de maquettes à partir de matériaux de récupération, de papier, de carton, de plastique où semblent coexister et prendre forme, le Présent, l'Avenir et les espoirs d'un renouveau africain, il imagine à partir de 1992 des villes entières. Ces "villes" sont un assemblage de maquettes d'immeubles aux formes inhabituelles, de bâtiments grandioses, complexes, aux couleurs vives qui rassemblent toutes les fonctions de villes idéales que l'artiste rêve de voir édifier.

Sa première ville s'appelle Kimbembe Ihunga, en l'honneur de son village natal. À propos des oeuvres Ville Fantôme (1995), Kinshasa: Project for the Third Millennium (1997), The City of the Future (2000), il déclare : « Je voulais que mon art permette à la nouvelle génération de créer un nouveau monde, car les plaisirs de notre monde terrestre dépend des gens qui y vivent. J'ai créé ces villes pour qu'il puisse y perdurer la paix, la justice, et la liberté de façon universelle. Elles fonctionneront comme de petits états laïcs avec leurs propres structures politiques, sans avoir besoin de police ou d'armée ».

Véritable consécration, l'exposition « Bodys Isek Kingelez: City Dreams » se tient actuellement au Museum of Modern Art de New York, jusqu'au 1er janvier 2019.

### FOIRES

2021  
1.54 ARTFAIR Paris Christie's

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection )

2018  
Bodys Isek Kingelez: City Dreams, MoMA, New York, USA (curateur: Sarah Suzuki)

2005  
Perspectives 145 : Bodys Isek Kingelez, Nina and Michael Zilkha Gallery, Contemporary Arts Museum, Houston, USA (curateur: André Magnin)

2003  
Bodys Isek Kingelez, Centre culturel Wolu-Culture, La Médiatine, Bruxelles, Belgique

2002  
Bodys Isek Kingelez, Munich Villa Stuck, Allemagne

2000-2001  
Bodys Isek Kingelez, Kunstverein Hambourg, Allemagne

1996  
D'autres Ajouts d'Eté, Bodys Isek Kingelez, MAMCO Contemporary and Modern Art Museum, Genève, Suisse

1995  
Bodys Isek Kingelez, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1992  
Bodys Isek Kingelez, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2020  
Kings of Kin, galerie MAGNIN-A, Paris, France

2015-2019  
Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante (curateurs: Amélie Klein, Okwui Enwezor)

14 Mar 2015 - 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne  
30 Oct 2015 - 21 Fev 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne  
22 Mar 2016 - 28 Aut 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne  
01 Oct 2016 - 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas  
15 Oct 2017 - 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie  
03 Fev 2018 - 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique  
14 Oct 2018 - 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier \_ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France (curateurs: Suzanne Pagé, Angéline Scherf, Ludovic Delalande, conseiller scientifique: André Magnin)  
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

2016

Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France  
Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël (curateur: Ruth Direktor)

2015/2016

Beauté Congo - 1926-2015 - Congo Kitoko, Fondation Cartier, Paris, France (curateur: André Magnin)  
One More Time, Mamco, Genève, Suisse  
2050 Une brève histoire de l'avenir (curateurs: Jean de Loisy, Michel Draguet, Pierre-Yves Desaiève et Jennifer Beauloye)  
2016 - Palazzo Reale, Milan, Italie  
2015 - Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

2015

AFRIKA, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark  
(im)possible! Artists as Architects, Marta Herford (Gehry galleries), Herford, Allemagne

2014

Luminós/C/ity. Ordinary Joy: From the Pigozzi Contemporary African Art Collection, Ethelbert Cooper Gallery of African & African American Art, Harvard University, Cambridge, MA, USA (curateurs: David Adjaye, Mariane Ibrahim-Lenhardt)

2014

Ici l'Afrique / Here Africa, Château de Penthes, Genève, Suisse (curateur: Adelina von Fürstsenberg)

2013

The Alternative Guide to the Universe, Hayward Gallery, Londres, Angleterre

2012

Six Yards Guaranteed Dutch Design, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Pays-Bas (curateur: Suze May Sho)

2011/2012

Mondes inventés, Mondes habités, MUDAM, Luxembourg (curateurs: Marie-Noëlle Farcy, Clément Minighetti)

2012

Postmodernism, Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre

2011

JapanCongo, Magasin Grenoble, France (curateur: Yves Aupetitallot)

2010

Dreamlands, Pompidou Center, Paris "Ville Fantôme" (curateur: Quentin Bajac)

2010

African Stories, Piasa, Paris, France

2007/2008

Why Africa?, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie (curateur: André Magnin)

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne (curateur: André Magnin)

2006

Aller / retour. L'Afrique, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

2005

Arts of Africa, Grimaldi Forum, Monaco, France (curateur: André Magnin)

2005

African Art Now : Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, Museum of Fine Art Houston, Houston, Etats-Unis (curateur: André Magnin)

2004/2005

Arti & Architettura 1900/2000, Genova Palazzo Ducale, Genoa, Italie

2004

Africa Remix, Art contemporain d'un continent, exposition itinérante : (curateur: Simon Njami)

24 July 2004 - 7 Nov 2004 Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne

10 Feb 2005 - 17 April 2005 Hayward Gallery, Londres, Angleterre

15 May 2005 - 20 Aug 2005 Centre Georges Pompidou, Paris, France

Feb - May 2006 Mori Art Museum, Tokyo, Japon

2004

Je m'installe aux abattoirs, La collection d'art contemporain d'Agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France

2004

Les Afriques, Tri Postal, Lille, France

2003  
The American Effect, Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis

2003  
Transferts, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique

2003  
Transferts, Centre d'art contemporain de Woluwe-Saint-Lambert, Bruxelles, Belgique

2002-2003  
Afrikanische Reklamekunst (L'art et la pub en Afrique), Iwalewa-Haus, Universität Bayreuth, Allemagne

2002  
Documenta XI, Kassel, Allemagne

2002  
Sao-Paulo Biennial, Sao-Paulo, Brésil

2001  
Bodys Isek Kingelez, Ludwig Museum, Cologne, Allemagne

2000  
Musée International des Arts Modestes, Sète, France

2000  
Sydney Biennial, Sydney, Australia.2000  
Vision du Futur, Grand Palais, Paris, France

2000  
Zeitwenden, Kunsterhaus.Vienna, Autriche

1999  
Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

1999  
Art-Worlds in Dialogue, Ludwig Museum, Cologne, Allemagne

1999  
1 Monde Réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1999  
The 1999 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Etats-Unis

1998  
Unfinished Story, Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis  
Museum of Contemporary Art of Chicago. Chicago, Etats-Unis

1998  
Africa Africa, Tobu Museum of Art, Tokyo, Japon

1997  
Africus, Johannesburg Biennial, Johannesburg, Afrique du sud

1997  
Projects 59 : Architecture as Metaphor, Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

1997  
Kwangju Biennial, Unmapping the Earth, "Becoming", Kwangju, Corée du sud

1996  
Wall and Space. Reality and Utopia, Bodys Isek Kingelez Architectural Visions  
Oksnehallen, Copenhagen, Danemark

1996  
Neue Kunst Aus Africa, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Allemagne (curateur: Alfons Hug)

1995  
Big City, Serpentine Gallery, Londres, Angleterre

1993  
Home and the World Architectural Sculpture by two African Artists, The Museum for African Art, New York, Etats-Unis

1992  
Out of Africa, Saatchi Gallery, Londres, Angleterre

1991-1992  
Africa Hoy-Africa Now  
Moderno Art Center, Las Palmas, Ile des grandes Canaries, Espagne  
Groningen Museum, Pays-Bas  
Contemporary Art Center, Mexico, Mexique

1989  
Magiciens de la Terre, Georges Pompidou Center, La Grande Halle de la Villette, Paris, France (curateurs: Jean-Hubert Martin, André Magnin)

## FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

2015

Paris

Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko (catalogue), Editions Fondation Cartier,