

Bodys Isek Kingelez

Né en 1948 à Kimbembe Ihunga, République Démocratique du Congo
Mort en 2015 à Kinshasa, République Démocratique du Congo

Bodys Isek Kingelez enseigne dans une école secondaire jusqu'en 1977. Après plus d'une année d'isolement et de recherche, il réalise en 1979 une maquette étrange qui attire l'attention du directeur du Musée de Kinshasa où il devient restaurateur.

C'est à partir de 1985 qu'il se consacre entièrement à son travail d'artiste qualifié par lui-même "d'Architecture Maquettiste". Kinshasa est alors une grande métropole chaotique, anarchique, toujours plus délabrée. Kingelez, témoin des ravages d'une politique peu soucieuse de la communauté, développe une oeuvre d'aspect architectural qui concentre toutes les conditions du développement de sa capitale et de son pays : habitat, éducation, justice, santé, sécurité. Toute son oeuvre autant poétique que politique questionne la condition humaine.

Après avoir réalisé plus d'une centaine de maquettes à partir de matériaux de récupération, de papier, de carton, de plastique où semblent coexister et prendre forme, le Présent, l'Avenir et les espoirs d'un renouveau africain, il imagine à partir de 1992 des villes entières. Ces "villes" sont un assemblage de maquettes d'immeubles aux formes inhabituelles, de bâtiments grandioses, de complexes aux couleurs vives qui rassemblent toutes les fonctions de villes idéales que l'artiste rêve de voir édifier.

Sa première ville s'appelle Kimbembe Ihunga, en l'honneur de son village natal. À propos des oeuvres Ville Fantôme (1995), Kinshasa: Project for the Third Millennium (1997), The City of the Future (2000), il déclare : « Je voulais que mon art permette à la nouvelle génération de créer un nouveau monde, car les plaisirs de notre monde terrestre dépend des gens qui y vivent. J'ai créé ces villes pour qu'il puisse y perdurer la paix, la justice, et la liberté de façon universelle. Elles fonctionneront comme de petits états laïcs avec leurs propres structures politiques, sans avoir besoin de police ou d'armée ».

Véritable consécration, l'exposition « Bodys Isek Kingelez: City Dreams » se tient actuellement au Museum of Modern Art de New York, jusqu'au 1er janvier 2019.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2018

Bodys Isek Kingelez: City Dreams, MoMA, New York, USA

2005

Perspectives 145 : Bodys Isek Kingelez, Nina and Michael Zilkha Gallery, Contemporary Arts Museum, Houston, USA

2003

Bodys Isek Kingelez, Centre culturel Wolu-Culture, La Médiatine, Bruxelles, Belgique

2002

Bodys Isek Kingelez, Munich Villa Stuck, Allemagne

2000-2001

Bodys Isek Kingelez, Kunstverein Hambourg, Allemagne

1996

D'autres Ajouts d'Eté, Bodys Isek Kingelez, MAMCO Contemporary and Modern Art Museum, Genève, Suisse

1995

Bodys Isek Kingelez, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1992

Bodys Isek Kingelez, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2015-2019

Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante

14 Mar 2015 - 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne

30 Oct 2015 - 21 Fev 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne

22 Mar 2016 - 28 Aut 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne

01 Oct 2016 - 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

15 Oct 2017 - 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie

03 Fev 2018 - 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique

14 Oct 2018 - 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2017
Art/Afrique : le nouvel atelier _ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

2016
Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France
Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël
Making Africa, A Continent of Contemporary Design, CCCB, Barcelone, Espagne

2015/2016
Beauté Congo - 1926-2015 - Congo Kitoko, Fondation Cartier, Paris, France
One More Time, Mamco, Genève, Suisse
2050 Une brève histoire de l'avenir
2016 - Palazzo Reale, Milan, Italie
2015 - Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

2015
AFRIKA, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark
(im)possible! Artists as Architects, Marta Herford (Gehry galleries), Herford, Allemagne

2014
Luminós/C/ity. Ordinary Joy: From the Pigozzi Contemporary African Art Collection, Ethelbert Cooper Gallery of African & African American Art, Harvard University, Cambridge, MA, USA

2014
Ici l'Afrique / Here Africa, Château de Penthes, Genève, Suisse

2013
The Alternative Guide to the Universe, Hayward Gallery, Londres, Angleterre

2012
Six Yards Guaranteed Dutch Design, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Pays-Bas

2011/2012
Mondes inventés, Mondes habités, MUDAM, Luxembourg

2012
Postmodernism, Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre

2011
JapanCongo, Magasin Grenoble, France

2010
Dreamlands, Pompidou Center, Paris "Ville Fantôme"

2010
African Stories, Piasa, Paris, France

2007/2008
Why Africa?, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie

2006/2007
100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

2006
Aller / retour. L'Afrique, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

2005
Arts of Africa, Grimaldi Forum, Monaco, France

2005
African Art Now : Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, Museum of Fine Art Houston, Houston, Etats-Unis

2004/2005
Arti & Architettura 1900/2000, Genova Palazzo Ducale, Genoa, Italie

2004
Africa Remix, Art contemporain d'un continent, exposition itinérante :
24 July 2004 - 7 Nov 2004 Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
10 Feb 2005 - 17 April 2005 Hayward Gallery, Londres, Angleterre
15 May 2005 - 20 Aug 2005 Centre Georges Pompidou, Paris, France
Feb - May 2006 Mori Art Museum, Tokyo, Japon

2004
Je m'installe aux abattoirs, La collection d'art contemporain d'Agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France

2004
Les Afriques, Tri Postal, Lille, France

2003
The American Effect, Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis

2003
Transferts, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique

2003

Transferts, Centre d'art contemporain de Woluwe-Saint-Lambert, Bruxelles, Belgique

2002-2003

Afrikanische Reklamekunst (L'art et la pub en Afrique), Iwalewa-Haus, Universität Bayreuth, Allemagne

2002

Documenta XI, Kassel, Allemagne

2002

Sao-Paulo Biennial, Sao-Paulo, Brésil

2001

Bodys Isek Kingelez, Ludwig Museum, Cologne, Allemagne

2000

Musée International des Arts Modestes, Sète, France

2000

Sydney Biennial, Sydney, Australia.2000
Vision du Futur, Grand Palais, Paris, France

2000

Zeitwenden, Kunsterhaus.Vienna, Autriche

1999

Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

1999

Art-Worlds in Dialogue, Ludwig Museum, Cologne, Allemagne

1999

1 Monde Réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1999

The 1999 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Etats-Unis

1998

Unfinished Story, Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis
Museum of Contemporary Art of Chicago. Chicago, Etats-Unis

1998

Africa Africa, Tobu Museum of Art, Tokyo, Japon

1997

Africus, Johannesburg Biennial, Johannesburg, Afrique du sud

1997

Projects 59 : Architecture as Metaphor, Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

1997

Kwangju Biennial, Unmapping the Earth, "Becoming", Kwangju, Corée du sud

1996

Wall and Space. Reality and Utopia, Bodys Isek Kingelez Architectural Visions
Oksnehallen, Copenhague, Danemark

1996

Neue Kunst Aus Africa, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Allemagne

1995

Big City, Serpentine Gallery, Londres, Angleterre

1993

Home and the World Architectural Sculpture by two African Artists, The Museum for African Art, New York, Etats-Unis

1992

Out of Africa, Saatchi Gallery, Londres, Angleterre

1991-1992

Africa Hoy-Africa Now
Moderno Art Center, Las Palmas, Ile des grandes Canaries, Espagne
Groningen Museum, Pays-Bas
Contemporary Art Center, Mexico, Mexique

1989

Magiciens de la Terre, Georges Pompidou Center, La Grande Halle de la Villette, Paris, France

FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2015

Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko (catalogue), Editions Fondation Cartier,

Paris