

## Malick Sidibé

---

Né en 1935 à Soloba, Mali

Décédé le 14 avril 2016, à Bamako, Mali, où il vivait et travaillait

Malick Sidibé est né en 1935 à Soloba, d'une famille peule dans un petit village du Mali. Remarqué pour ses talents de dessinateur, il est admis à l'Ecole des Artisans Soudanais de Bamako, d'où il sort diplômé en 1955. Il fait ses premiers pas dans la photographie auprès de « Gégé la Pellicule » et ouvre le Studio Malick en 1962 dans le quartier de Bagadadji, au c?ur de Bamako. Il s'implique dans la vie culturelle et sociale de la capitale, en pleine effervescence depuis l'Indépendance. Devenue une figure incontournable très appréciée par la jeunesse, Malick Sidibé est présent dans toutes les soirées où les jeunes découvrent les danses venues d'Europe et de Cuba, s'habillent à la mode occidentale et rivalisent d'élégance. En 1957 il est le seul reporter de Bamako à couvrir tous les événements, fêtes et surprises-parties. Le samedi, ces soirées durent jusqu'à l'aube et se poursuivent le lendemain au bord du fleuve Niger. De ses reportages de proximité, Sidibé rapporte des images simples, pleines de vérité et de complicité. Une insouciance et une spontanéité, une ambiance de fête, de jeux, de rires, de vie se dégagent de ses photos.

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2018

Malick Sidibé: Look At Me, HackelBury Fine Art, Londres, Angleterre

2017

Malick Sidibé, Mali Twist, Fondation Cartier, Paris, France (curateur: André Magnin)

Malick Sidibé, Red Hook, New York, Etats-Unis

2016

Malick Sidibé, Somerset House, Londres, Royaume-Uni

2015

Malick Sidibé : Studio Malick, Bamako, Mali, Maloney Fine Art, Los Angeles

Studio Malick, Gares de Bretagne et Montparnasse, Frac Bretagne, Conseil régional et SNCF, France

30 portraits extraits de l'œuvre « Studio Malick » dans quelque 50 gares et haltes du réseau TER breton, ainsi qu'à la gare Montparnasse

2013

Photographies : Malick Sidibé, dans le cadre du 8ème Festival Cinémas d'Afrique, Cinémathèque suisse, Lausanne, Suisse

2012

Malick Sidibé Solo Show, agnès b. galerie boutique, New York, Etats-Unis

2011

Malick Sidibé, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis

Malick Sidibé. The eye of Bamako, M+B Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

2010/2011

Malick Sidibé, Month of Photography, Palffy Palace, Bratislava, Slovaquie

2010

Malick Sidibé. La vie en rose, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie

Malick Sidibé, Lichfield Studios Art Gallery, Londres, Royaume-Uni

Les nuits de Bamako. Photographies de Malick Sidibé, Espace Hermine de Plouha, Association GwinZegal, Saint-Brieuc, France

2009

Malick Sidibé, Bamako Style, Galería Oliva Arauna, Madrid, Espagne

Les nuits de Bamako. Photographies de Malick Sidibé, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

Malick Sidibé et la photographie de Mode, 8ème Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali

2008

Malick Sidibé, Chemises, Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas

Malick Sidibé 08, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin

Bamako 60-70, Photographies de Malick Sidibé, Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France

2007

Malick Sidibé : Los Sabena Club, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

Malick Sidibé, Afronova Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

Malick Sidibé, Bagadadji ritratti inediti, Si Fest Savigniano immagini festival, Savignano sul Rubicone, Italie

2006

Tribute to Malick Sidibé, Photofesta, Centre Culturel Français, Maputo, Mozambique

Vive l'Afrique, Galerie du Jour - Agnès b, Tokyo

2004/2005

Studio Malick, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, France

2004

Malick Sidibé, CAV Coimbra Visual Arts Centre, Coimbra, Portugal

2003/2004

Malick Sidibé ? 2003 Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg, Suède  
Malick Sidibé: Photographies de la vie bamakoïse de 1960 à aujourd'hui, Musée Pincé, Angers, France

2003

Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art Ltd., Londres, Royaume-Uni  
Malick Sidibé, Conrad Gallery, Düsseldorf, Allemagne  
Malick Sidibé, Kennedy Boesky Photographs, New York, Etats-Unis  
Studio Malick, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis  
Malick Sidibé - Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg  
Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art, Londres  
Malick Sidibé : Photographies de la vie bamakoïse de 1960 à aujourd'hui, Musée Pincé, Angers, France

2002

Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art Ltd., Londres, Royaume-Uni  
Malick Sidibé, Patrick Painter Inc., Los Angeles, Etats-Unis

2001/2002

Malick Sidibé, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie  
Malick Sidibé, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2000

Malick Sidibé: photographies, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

1999

Malick Sidibé, Australian Center for Photography, Sydney, Australie  
Malick Sidibé, Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

1997

Malick Sidibé: Fotografie 1962-1976, Clubs und Twist und Chats Sauvages, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Allemagne

1995

Malick Sidibé: Bamako 1962-1976, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Figures de pouvoir, galerie MAGNIN-A, Paris, France

2019-2020

Sous l'oeil de Malick Sidibé et un chant contre le sida, Musée Barbier-Mueller, Genève, Suisse

2015-2019

Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante (curateurs: Amélie Klei, Okwui Enzawor, Juia Friedel)

14 Mar 2015 ? 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne

30 Oct 2015 ? 21 Feb 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne

22 Mar 2016 ? 28 Aug 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne

01 Oct 2016 ? 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

15 Oct 2017 ? 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie

03 Feb 2018 ? 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique

14 Oct 2018 ? 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2018

African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal (curateur: André Magnin)

Everyday Africa!, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier \_ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France (curateurs: Suzanne Pagé, Angéline Scherf, Ludovic Delalande, conseiller scientifique: André Magnin)

Studio Africa!, Galerie Tristan Hoare, Londres, Angleterre

On aime l'art...!! Un choix d'Eric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

Hommage, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain (MMVI), Rabat, Maroc (dans le cadre de l'événement L'Afrique en Capitale) (curateur: Brahim El Mazned)

Autophoto, Fondation Cartier, Paris, France (curateurs: Xavier Barral, Philippe Séclier)

Festival Photo La Gacilly, Morbihan, Bretagne, France

Africa on my mind : The art of Malick Sidibé and Leslie Wayne, The Houston Museum of Africa America Culture, Houston, USA

AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie (curateur: Adelina von Fürstenberg)

2016

Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël (curateur: Ruth Direktor)

Untitled, Miami, USA

African Portraits: Omar Victor Diop, Seydou Keïta, Aida Muluneh, Malick Sidibé & J.D. 'Okhai Ojeikere, Hackelbury Gallery, Londres, Angleterre

Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Love Story, Photoautnales, festival de photographie, Picardie, France

L'oeil de l'expert, 20 ans d'acquisitions contemporaines, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

Swinging Bamako. La fabuleuse histoire des Maravillas du Mali, Arles, France

L'oeil de l'expert / La photographie contemporaine, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

Studio, portrait(s), galerie du jour agnès b., Paris, France

Malick Sidibé, Jack Shainman, New-York

2015

Après Eden - collection Artur Walther, Maison Rouge, Paris, France

Close to, Centre Médical et Pédagogique de Rennes?Beaulieu, Rennes, France

2011-2015

The New York Times Magazine Photographs  
Les Rencontres d'Arles, France  
Foam, Amsterdam, Pays-Bas  
Palau Robert, Barcelona, Espagne  
Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chili  
Fotofestiwal Lodz, Lodz, Pologne  
MOCA Jacksonville, Jacksonville, FL, Etats-Unis  
Hunter Museum of American Art, Chattanooga, TN, Etats-Unis

2014

Here Africa, Musée des Suisses du Monde, Genève, Suisse (curateur: Adelina von Fürstenberg)  
African way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains, France (curateur: Philippe Piguet)

2013

Kyotographie, International Photography Festival, The Museum of Kyoto Annexe, Kyoto, Japon  
Keita, Ojeikere, Sidibé, 11 Columbia, Monaco  
Bamako Photo in Paris, Pavillon carré de Baudouin, Paris, France  
Modernités plurielles de 1905 à 1970, Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou, Paris, France (curateur: Catherine Grenier)  
Leur Afrique, dans le cadre du 3e Festival Photo Saint-Germain-des-Prés, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France

2012

Everything was Moving : Photography from the 60s and 70s, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni  
We face forward. Art from West Africa today, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni  
Who, What, Wear. Selections from the Permanent Collection, Studio Museum Harlem, New York, Etats-Unis  
Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Studio Malick, DePaul University Art Museum, Chicago, USA

2011

Another story. 1000 photographs from the Moderna Museet Collection, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2010

African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc (curateur: André Magnin)  
Un rêve utile, photographie africaine 1960-2010, dans le cadre de L'été de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
Les nuits de Bamako, Espace Hermine de Poulha, Association GwinZegal, Saint Brieuc  
A Useful Dream 1960-2010, Palais des BEaux Arts, Bruxelles

2009/2010

Malick Sidibé et la photographie de mode, Frontières - 8èmes Rencontres de Bamako, Biennale africaine de photographie, Bamako, Mali  
Les nuits de Bamako, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

2008

Attention souriez? et la vie est belle!, Pennyblack, Milan, Italie

2007/2008

Why Africa? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie (curateur: André Magnin)

2007

Think with the Senses Feel with the Mind, 52nd International Art Exhibition, Lion d'Or de la Biennale de Venise, Italie  
Why Africa? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie  
7eme édition des Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne (curateur André Magnin)

2006

Vive l'Afrique, Galerie du Jour ? agnès b., Tokyo, Japon  
About Africa, Part. One, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection  
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, Etats-Unis  
Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis (curateur: André Magnin)

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco (curateur: André Magnin)  
Photographs: 1960-2004, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis  
Image and Identity: Portraits, The Sheldon Art Galleries, St Louis, Etats-Unis  
Je m'installe aux Abattoirs : la collection d'Agnès b., les Abattoirs, Toulouse

2004/2005

Hamburg Kennedy Photographs, Scalp Project Space, New York, Etats-Unis  
Common Ground: Discovering Community in 150 years of Art: Selections from the Collection of Julia J. Norrell, Corcoran Gallery of Art, Washington DC, Etats-Unis  
Kurzdavordanach, Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Allemagne  
Joy of Life ? Malick Sidibé and Ojeikere, Two Photographers from Africa, Hara Museum, Tokyo, Japon  
2004  
Je m'installe aux Abattoirs. La collection d'agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France  
Staged realities : exposing the soul in African photography, 1870-2004, Michael Stevenson, Cape Town, Afrique du Sud  
Studio Malick, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, France

2003/2004

Go Johnny Go ! The Electric Guitar ? Art and Myth, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche  
Village global : les années 60 Musée des Beaux-arts, Montréal, Canada - Museum of Art, Dallas, Etats-Unis  
Samuel Fosso, Malick Sidibé, Seydou Keita, Västafrikansk porträttfotografi, Norsk Museum for fotografi, Horten, Norvège

2003

Les ateliers des désirs. Philip Kwame Apagya, Seydou Keïta & Malick Sidibé, Centre culturel français, Freiburg, Allemagne  
Correspondances Afriques, Iwalewa-Haus, Afrikazentrum der Universität, Bayreuth, Allemagne  
Mali, photographies et textiles contemporains, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse

2001/2002

You Look Beautiful Like That: The Portrait Photographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé  
Fogg Art Museum,  
Harvard University Art Museums, Cambridge, Etats-Unis  
UCLA Hammer Museum, Los Angeles, Etats-Unis  
National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Contemporary Art and Photography, Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis  
The Short century : Independence and Liberation Movements in Africa, 1945 - 1994, Museum Villa Stuck, Munich, House of world Wultures, Berlin,  
Museum of Contemporary Art, Chicago, P.S.1 and Museum of Modern Art, Allemagne, USA

2001/2003

The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa, 1945-1994 (curateur: Okwui Enwezor)  
Villa Stuck, München, Allemagne  
Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis  
P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis  
You look beautiful like that : The portrait PHotographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé, Harvard University Art Museums, Cambridge,  
Massachussets  
Flash Afrique! Fotografie aus Westafrika  
Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

2001

I Ka Nyi Tan. Seydou Keïta e Malick Sidibé fotografi a Bamako, Museo Hendrick Christian Andersen, Rome, Italie  
Flash Afrique ! Fotografie aus Westafrika, Kunsthalle, Vienne, Autriche  
Contemporary Art and photography, Museum of Fine Arts, Houston, USA  
Les ateliers des désirs, Centre culturel français, Freiburg, Allemagne  
Mali, Photographies et textiles contemporains, Musée de design et d'arts appliqué contemporains, Lausanne, Suisse

2000

Portrait Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
Clubs of Bamako, Rice University Art Gallery, Houston, Etats-Unis

1999

The Clubs of Bamako, Deitch Projects, New York, Etats-Unis  
PhotoEspaña 99 (2): Seydou Keïta y Malick Sidibé: Retrospectiva, Real Jardín Botánico, Madrid, Espagne  
Istanbul Biennial (6): The Passion and the Wave, Istanbul, Turquie

1998

XXIV Bienal de São Paulo: Roteiros, São Paulo, Brésil

1996

In/sight: African Photographers, 1940 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1994

Rencontres de la photographie africaine, Bamako, Mali

FOIRES

2018

1:54 Foire d'art contemporain africain, Marrakech, Maroc

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2016

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art Fair, New York, Etats-Unis  
Photo Basel, Suisse

2015

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA

2014

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni  
Art Genève, Suisse

2013

1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni  
Paris Photo Los Angeles, Etats-Unis

PRIX

2011

Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, France

2010

World Press Photo, catégorie Arts & Entertainments

2009  
Award Photo España Baume & Mercier, Madrid, Espagne

2008  
Infinity Award, International Center of Photography, New York, Etats-Unis

2007  
Gold Lion of the 52e Biennal di Venezia, Venise, Italie

2003  
Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg, Suède  
Go Johnny Go ! The Electric Guitar - Art and Yth, Kunsthalle, Vienne

2002  
Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres, Paris, France

#### BIBLIOGRAPHIE

2017  
Le métier de photographe en Afrique - 10 ans Afrique in visu, Editions Clémentine de la Féronnière, Paris  
1001 Photographs you must see before you die, foreword by Fred Ritchin, Paul Lowe, Murdoch books, Australia, p. 549  
2010  
"Textiles" ou fragment de l'histoire d'une collection, Fondation Blachère

G  
M  
T

Detect language Afrikaans Albanian Amharic Arabic Armenian Azerbaijani Basque Belarusian Bengali Bosnian Bulgarian Catalan Cebuano Chichewa Chinese (Simplified) Chinese (Traditional) Corsican Croatian Czech Danish Dutch English Esperanto Estonian Filipino Finnish French Frisian Galician Georgian German Greek Gujarati Haitian Creole Hausa Hawaiian Hebrew Hindi Hmong Hungarian Icelandic Igbo Indonesian Irish Italian Japanese Javanese Kannada Kazakh Khmer Korean Kurdish Kyrgyz Lao Latin Latvian Lithuanian Luxembourgish Macedonian Malagasy Malay Malayalam Maltese Maori Marathi Mongolian Myanmar (Burmese) Nepali Norwegian Pashto Persian Polish Portuguese Punjabi Romanian Russian Samoan Scots Gaelic Serbian Sesotho Shona Sindhi Sinhala Slovak Slovenian Somali Spanish Sundanese Swahili Swedish Tajik Tamil Telugu Thai Turkish Ukrainian Urdu Uzbek Vietnamese Welsh Xhosa Yiddish Yoruba Zulu

Afrikaans Albanian Amharic Arabic Armenian Azerbaijani Basque Belarusian Bengali Bosnian Bulgarian Catalan Cebuano Chichewa Chinese (Simplified) Chinese (Traditional) Corsican Croatian Czech Danish Dutch English Esperanto Estonian Filipino Finnish French Frisian Galician Georgian German Greek Gujarati Haitian Creole Hausa Hawaiian Hebrew Hindi Hmong Hungarian Icelandic Igbo Indonesian Irish Italian Japanese Javanese Kannada Kazakh Khmer Korean Kurdish Kyrgyz Lao Latin Latvian Lithuanian Luxembourgish Macedonian Malagasy Malay Malayalam Maltese Maori Marathi Mongolian Myanmar (Burmese) Nepali Norwegian Pashto Persian Polish Portuguese Punjabi Romanian Russian Samoan Scots Gaelic Serbian Sesotho Shona Sindhi Sinhala Slovak Slovenian Somali Spanish Sundanese Swahili Swedish Tajik Tamil Telugu Thai Turkish Ukrainian Urdu Uzbek Vietnamese Welsh Xhosa Yiddish Yoruba Zulu

Text-to-speech function is limited to 200 characters

Options : [History](#) : [Feedback](#) : [Donate](#)

[Close](#)

## Collections

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
Art Institute, Chicago, USA  
Museum of Modern Art, New York, USA  
Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA  
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (MAM), France  
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France  
QAGOMA - Queensland Art Gallery, Australie  
Art Collection of the United States Embassy  
The Art Museum, Princeton University, Princeton, New Jersey  
Baltimore Museum of Art, Maryland  
Birmingham Museum of Art, Alabama  
Brooklyn Museum, New York  
The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, New York  
The Getty Museum, Los Angeles  
High Museum of Art, Atlanta  
Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire  
International Center of Photography, New York  
Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts, Stanford University, California  
LaSalle Bank, Chicago  
The Metropolitan Museum of Art, New York  
National Gallery of Art, Washington, DC  
The Rhode Island School of Design Museum, Providence  
Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania  
San Francisco Museum of Modern Art, California  
The Studio Museum in Harlem, New York

### COLLECTIONS PRIVEES

C.A.A.C.-The Jean Pigozzi Collection, Genève, Suisse  
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France  
Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
Fondation Alliances, Casablanca, Maroc  
Collection agnès.b, Paris, France  
Fonds de dotation agnès.b, Paris, France