

Seydou Keïta

Né en 1921 à Bamako, Mali
Vivait et travaillait à Bamako. Décédé en 2001 à Paris, France

Seydou Keïta est né en 1921 à Bamako, au Mali. Il commence la photographie avec un petit Kodak Brownie Flash en 1935. Il ouvre son atelier en 1948 et se spécialise dans l'art du portrait qu'il réalise sur commande en lumière naturelle et en noir et blanc. Il connaît très vite un grand succès et les habitants de Bamako, du Mali et de l'Afrique de l'Ouest accourent à son studio. On y pose seul, en couple, en famille, en groupe, entre amis, cadrés en buste trois quart, ou en pieds, presque toujours positionné par Keïta lui-même qui veut donner de ses clients la plus belle image. Dans son studio, les clients peuvent se faire photographier avec des vêtements chics, chapeaux et accessoires mais aussi poste de radio, vélo, scooter, voiture que Keïta met à leur disposition. Le photographe utilise des fonds à motifs décoratifs qu'il renouvelle tous les deux ou trois ans. Ses photographies constituent un témoignage exceptionnel de la société malienne de la fin des années 1940 à 1963. A partir de l'Indépendance, il devient photographe officiel pour le gouvernement malien et prend sa retraite en 1977. Son œuvre redécouverte au début des années 90 a été montrée dans le monde entier. Il a intuitivement réinventé l'art du portrait à travers la recherche d'une précision extrême. Une grâce, une élégance transparaît de toutes ses images. Il décède en 2001.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016

Seydou Keïta, Grand-Palais, Paris, France
Seydou Keïta, Galerie Leila Heller, Dubaï, UAE
Seydou Keïta, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

2013

Seydou Keïta, Photographs from The Jean Pigozzi Collection, The Multimedia Art Museum, Moscow, Russia

2008

Seydou Keïta, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

1998

Seydou Keïta,
Saint Louis Museum of Art, Saint Louis, Missouri, Etats-Unis
Institut Français de Thessalonie, Thessalonique, Grèce
Institut Français D'Athènes, Athènes, Grèce

1997

Seydou Keïta, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Etats-Unis
Pinacoteca o Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil
Galerie DV, San Sebastian, Espagne
Gagosian Gallery, New York, Etats-Unis

1996

Seydou Keïta, Photographer: Portraits from Bamako, Mali., National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington D.C., Etats-Unis
Seydou Keïta., Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, Etats-Unis

1994

Seydou Keïta: 1949 à 1962, Fondation Cartier, Paris, France
Seydou Keïta, Ginza Art Space, Tokyo, Japon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France
Festival Photo La Gacilly, Morbihan, Bretagne, France
Autophoto, Fondation Cartier, Paris, France

2016

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
African Portraits: Omar Victor Diop, Seydou Keïta, Aida Muluneh, Malick Sidibé & J.D. 'Okhaï Ojeikere, HackelBury Gallery, Londres, Angleterre

2015

In and Out of the Studio : Photographic Portraits from West Africa, Metropolitan Museum, New York, USA
Après Eden - collection Artur Walther, Maison Rouge, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, New-York, USA

2013

Bamako Photo in Paris, Pavillon carré de Baudouin, Paris, France
Keïta, Ojeikere, Sidibé, 11 Columbia, Monaco
Focus sur la collection, Musée de la Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin

2012

Who, What, Wear. Selections from the Permanent Collection, Studio Museum Harlem, New York, Etats-Unis
Africa / Africa, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2011

August Sander and Seydou Keïta , Walther Collection Project Space, New York, Etats-Unis

2010

Africa Rising, 1 rue du Pont Neuf Louis Vuitton - Edun, Paris, France

2007

Why Africa ? Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie

2006

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne
Vive l'Afrique, galerie du jour – agnès b., Paris, France
galerie du jour – agnès b. , Tokyo, Japon

About Africa, part one, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

2005

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection
National Museum of African Art, Washington DC, Etats-Unis
Smithsonian Institution, Washington DC, Etats-Unis
Museum of Fine Arts Houston, Houston, Etats-Unis

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco, Principauté de Monaco

Vive l'Afrique, galerie du jour – agnès b., Paris, France

A hundred years of children

The Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japon

Granship, Shizuoka, Japon

The Niigata Bandajimia Art Museum, Niigata, Japon

2004

Ritos sagrados, Ritos profanes – Bamako 03, (African Photography Encounters in Bamako – Sacred and profane rites), Centro de la Imagen, Mexico
City, Mexico

2003

Go Johnny Go ! The Electric Guitar – Art and Myth, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche

Rencontres de la photographie africaine à Bamako (5), Bamako, Mali

Samuel Fosso, Malick Sidibé, Seydou Keïta, Vestafrikansk portrettfotografi, Norsk Museum for Fotografi, Horten, Norvège

2001

The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa, 1945-1994

Museum Villa Stuck, Munich, Allemagne

House of World Cultures, Berlin, Allemagne

Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis

"I ka nyi tan," Seydou Keïta e Malick Sidibé fotografi a Bamako, Museo Hendrik C.Andersen, Rome, Italie

You Look Beautiful Like That: The Portrait Photographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé

Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts, Etats-Unis

UCLA Hammer Museum, Los Angeles, Etats-Unis

National Portrait Gallery, Londres, Grande-Bretagne

Flash Afrique!

Kunsthalle, Vienne, Autriche

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie

You look beautiful like that, Fogg Art Museum, Cambridge, Etats-Unis

2000

Voilà. Le Monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1999

Kunst Welten im Dialog, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

PhotoEspaña 99 (2): Seydou Keïta y Malick Sidibé: Retrospectiva, Real Jardín Botánico, Madrid, Espagne

1998

L'Afrique par elle-même, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Snap Me One! Studiofotografen in Afrika,

Stadtmuseum , Munich, Allemagne

City Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne

Iwalewa-Haus, Bayreuth, Allemagne

Tropenmuseum, Amsterdam, Pays-Bas

Les 50 ans de Tati, Musées des arts Décoratifs, Paris, France

1996

In/sight: African Photographers, 1940 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

Houston Fotofest 1996: The 6th International Festival of Photography, Houston, Texas, Etats-Unis

1995

Big City: Artists from Africa, Serpentine Gallery, Londres, Grande-Bretagne

1994

Rencontres Photographiques de Bamako (1), Bamako, Mali
Africa Explores: 20th Century African Art, Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France

1993

Troisièmes Rencontres Photographiques de Normandie, Rouen, France

1991

Africa Explores: 20th Century African Art, The Center for African Art and the New Museum for Contemporary Art, New York

Collections

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
21C Museum Fondation, Louisville, USA
Akron Art Museum, Akron, USA
Bronx Museum of Art, Bronx, New-Yor, USA
Credit Suisse Trust Collection, Swisserland
Detroit Institute of Arts Detroit, MI
Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, England
Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville, USA
Los Angeles County Art Museum, Los Angeles, USA
Metropolitan Museum of Art, Department of Arts of Africa/Oceania, New York, USA
Michael C. Carlos Museum, Emory University, Atlanta, USA
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museum of Modern Art, New York, USA
Norton Family Collection, Santa Monica, USA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Princeton University Art Museum, Princeton, USA
Saint Louis Museum of Art, Saint Louis, USA
Trinity College, Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
University of Chicago, Chicago, USA
US Department of State Collection, Washington D.C., USA
William Benton Museum of Art, University of Connecticut, Storrs, USA