

## Frédéric Bruly Bouabré

---

Né vers 1923 à Zéprégühé, République de Côte d'Ivoire  
Décédé en 2014 à Abidjan, République de Côte d'Ivoire, où il vivait et travaillait

L'origine de toute l'œuvre de Bruly Bouabré est liée à un fait de sa propre existence: le 11 mars 1948, lorsque « le ciel s'ouvrit devant mes yeux et que 7 soleils colorés décrivent un cercle de beauté autour de leur Mère-Soleil, je devins Cheik Nadro : celui qui n'oublie pas ». A partir de cette date, il consigne ses recherches dans des manuscrits qui portent sur tous les champs du savoir, révélant ainsi une étonnante figure de penseur, de poète, d'encyclopédiste, de créateur. Cherchant le moyen de transmettre le savoir de son peuple Bété et ceux du monde entier, il invente un alphabet unique, un inventaire des sons qui permettrait de retranscrire toutes les langues du monde. Cette invention lui vaut la réputation légendaire de nouveau « Champollion » et traduit la pensée universelle de Frédéric Bruly Bouabré qui, depuis sa vision, a la mission de réunir et pacifier l'humanité. Dans les années 70, il commence à « relever » tout ce qui vient à lui, ce qu'il observe, ses songes, ses révélations... Cette œuvre, riche aujourd'hui de plusieurs milliers de dessins réunie sous le titre « Connaissance du Monde » est une sorte d'encyclopédie des savoirs du monde.

### EXPOSITIONS (SELECTION)

2018-2019

Cahiers écrits, dessinés, imprimés, Fondation Bodmer, Genève, Suisse  
Talisman in the age of difference, Stephen Friedman Gallery, Londres, Angleterre

2018

La Tempête, Centre régional d'art contemporain de Sète, France  
African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal  
Côte d'Ivoire: Identité et vitalité de l'art contemporain, Mattatoio, Rome, Italie

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier \_ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France  
E-Mois, MACAAL, Marrakech, Maroc  
Frédéric Bruly Bouabré & Serge Attukwei Clottey, Burning in Water, New York, USA  
AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie

2016

Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France  
Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël  
Xu Bing Worlds of Words / Goods of Gods, Triennale de Milan, Italie

2015

La fabrique à fantômes, Regard sur la collection du musée de Ouidah, Fondation Zinsou, Bénin  
Rituels, répétitions, contraintes, tentations - Plateforme Roven, Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan, France  
Un regard sur la collection Agnès B., le LaM de Villeneuve d'Ascq, France  
Chinese Utopias Revisited: The Elephants, Bozar, Bruxelles, Belgique  
1:54, Contemporary African Art fair, New-York, USA  
The Untold Want, Royal Hibernian Academy Gallery, Dublin, Irlande  
Le monde entier jusqu'à aujourd'hui, Villa du parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, Suisse  
Pino Pascali, l'africano. Sirens Virginia Ryan e Frédéric Bruly Bouabré, Museo Civico di Castelbuono  
Drawing Now, Paris, France  
ROC, Galerie du jour agnès b., Paris, France  
Art Genève, galerie Magnin-A, Suisse

2014

Hommage à Frédéric Bruly Bouabré et Okhai Ojeikere, Palais de Tokyo, Paris, France  
Une histoire, Art, Architecture et design des années 1980 à nos jours, nouvel accrochage, Centre Pompidou, Paris, France  
African Way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France  
Ici l'Afrique / Here Africa, Château de Penthes, Genève, Suisse

2013

The Solo Project Art Fair – Basel, galerie Magnin-A, St Jakobshalle, Basel, Suisse  
Il Palazzo Enciclopedico, Biennale de Venise, 55ème édition, Pavillon Ivoirien, Venise, Italie  
Four Corners of the World, Hite Foundation, Séoul, Corée du sud  
Focus sur la collection, Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin

2012

The Imminence of Poetics, Biennale de Sao Paulo Bienal, 30ème édition, Sao Paulo, Brésil  
Aujourd'hui je travaille avec mon petit fils Aboudia, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2011

Le monde vous appartient, Palazzo Grassi, François Pinault Fondation, Venise, Italie  
Riad al Maaden, Marrakech, Maroc

2010

Frédéric Bruly Bouabre at Tate Modern, Tate Modern, Londres, UK  
African Stories, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc  
Bon Séjour, Frédéric Bruly Bouabré, Galerie du jour agnès b, Paris, France  
ARTPARIS+GUESTS ; André Magnin & Leridon Collection, Grand Palais, Paris, France  
Frédéric Bruly Bouabre, Collection de l'Art Brut, Lausanne, Suisse

2009

Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie  
Against Exclusion, 3ème Biennale d'Art Contemporain, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie

2007

Why Africa ?, La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie  
Frédéric Bruly Bouabré, Ikon Gallery, Birmingham, UK  
Musée d'art contemporain de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire

2006

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne  
De ida y vuelta.África, La Casa Encendida, Madrid, Espagne  
Dak'art 2006, Biennale de l'art Africain contemporain, Dakar, Sénégal  
Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire, Abidjan, Côte d'Ivoire

2005

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection  
The Museum of Fine Arts, Houston, USA  
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C. USA  
Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco

2004

Africa Remix.  
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne  
Hayward Gallery, London, Grande Bretagne  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2003

Transferts, Palais des Beaux-arts, Bruxelles, Belgique  
Frédéric Bruly Bouabré, Musée Champollion, Figeac, France

2002

Documenta 11: Platform 5 Exhibition, Kassel, Allemagne  
Exposition inaugurale, Le Plateau, Paris, France

2001

Frédéric Bruly Bouabré & Acharya Vyakul, Galerie du jour agnès b. Paris, France  
Istanbul Biennial (7): egofugal: Fugue from Ego for the Next Emergence, Istanbul, Turquie

2000

Voici, 100 ans d'art contemporain, Palais des Beaux-arts, Bruxelles, Belgique

1999/2000

Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980, Queens Museum of Art, New York, USA  
Walker Art Center, Minneapolis, USA  
Miami Art Museum, Miami, USA

1998

Sydney Biennial (11): Everyday, Sydney, Australie  
Dak'art 1998, Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dakar, Sénégal

1997

Johannesburg Biennale (2), Trade Routes: History and Geography, Johannesburg, Afrique du Sud  
Guangju [Kwangju] Biennial (2) Unmapping the Earth, Kwangju, Corée du Sud

1996

Neue Kunst aus Afrika., Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
Sydney Biennial (10): Jurassic Technologies Revenant., Sydney, Australie  
São Paulo Biennial (23): Universalis, São Paulo, Brésil  
By Night, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1995

Galerie des 5 continents: Frédéric Bruly Bouabré, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France  
Big City: Artists from Africa, Serpentine Gallery, Londres, Grande Bretagne  
Baz'art du jour, Galerie du jour agnès b., Paris, France

1994

Worlds Envisioned: Alighiero e Boetti and Frédéric Bruly Bouabré. Dia Center for the Arts, New York, USA  
American Center, Paris, France  
Frédéric Bruly Bouabré, Ginza Art Space, Tokyo, Japon

1993

Azur, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy en Josas, France  
Frédéric Bruly Bouabré, Portikus, Frankfurt, Allemagne  
Kunsthalle, Bern, Suisse  
Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
Internationale Kunst, Aachen, Allemagne

Grapholie, Biennale des arts plastiques d'Abidjan, Côte d'Ivoire

1992

Out of Africa: The Jean Pigozzi Contemporary African Art Collection, Saatchi Collection, Londres, Angleterre  
Resistances, The Watari-Um Museum for Contemporary Art, Tokyo, Japon  
A visage découvert, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy en Josas, France  
Oh! Cet écho !, Centre culturel Suisse, Paris, France

1991

Africa Hoy, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Espagne  
Groninger Museum, Groningen, Hollande  
Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexique

1989

Magiciens de la terre. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette, Paris, France  
WAAA, A fAr African Art, Courtrai, Belgique

## FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2016

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France

2015

1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA  
Drawing Now, Paris, France  
Art Genève, Suisse

2014

Fiac Officielle, Paris, France  
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre  
Art Genève, Suisse  
Drawing Now, Carreau du Temple, Paris

2013

Art Paris Art Fair 2013, Grand Palais, Paris, France  
Yia Art Fair, Paris, France  
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre

2012

Art Brussels, 31th Contemporary Art Fair, Bruxelles, Belgique  
Drawing Now, Salon du dessin contemporain 7ème édition, Carrousel du Louvre, Paris, France

2011

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

## Collections

(SELECTION)

Contemporary African Art Collection - Jean PIGOZZI Collection, Genève, Suisse  
Musée National d'Abidjan, Abidjan, Côte d'Ivoire  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Fond de dotation, Collection Agnès b, Paris, France  
Fondation François Pinault, Palazzo Grassi, Venise, Italie  
MNAM, Centre Georges Pompidou en dépôt au Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France  
Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas  
Centro de Arte Contemporaneo, Mexico, Mexique  
Galerie Tanya RUMPF, Haarlem, Pays-Bas  
Tate Modern, Londres, Grande-Bretagne  
Musée d'Art Brut, Lausanne, Suisse  
LAC Lambert Art Collection, Genève, Suisse  
Collection Madame et Monsieur David-Weill, Paris, France  
Collection Gervane et Matthias Leridon, Paris, France  
FRAC Corse, France