

MAGNIN-A

Jean Depara

Né en 1928 à Kboklolo, Angola

Décédé en 1997, à Kinshasa, République Démocratique du Congo, où il vivait et travaillait

Jean Depara commence la photographie en 1950 avec un petit appareil de marque Adex. Arrivé à Kinshasa en 1951, Depara tente de concilier la photographie et divers petits métiers : réparateur de vélos, d'appareils photos, ferrailleur. Kinshasa est une grande capitale où l'on entend la Rumba et le cha-cha-cha jour et nuit. Le célèbre chanteur zaïrois Franco l'invite à ses soirées musicales, et devient le principal sujet des photographies de Depara qui installe son studio : Le Jean Whisky Depara. Il passe ses journées au Kwist, au Ok Ba ou au Sarma Congo, bars réputés de la cité. La nuit, il fréquente les boîtes de nuit à la mode : l'AfroMogenbo, le Champs-Élysées, le DjamboDjambu et s'amuse à photographier ce monde de noctambules qui sont fiers de venir lui acheter ses tirages. Ses photographies en noir et blanc saisissent avec pertinence la folle ambiance, l'aisance, la joie, l'insouciance et la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnalités Élégantes) de cette époque. Depara cesse ses activités en 1989.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Autophoto, Fondation Cartier, Paris, France

Festival Photo La Gacilly, Morbihan, Bretagne, France

Studio Africal, Galerie Tristan Hoare, Londres, Angleterre

2016

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

Portrait(s), Festival, Vichy, France

2015

Paris Photo, Paris, France

Beauté Congo - Congo Kitoko, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris - France (curateur: André Magnin)

Art Genève, Suisse

2014

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2013

Paris Photo, Los Angeles, Californie, USA

2011

JapanCongo, Double regard de Carsten Höller sur la collection de Jean Pigozzi (curateur: Yves Aupetitallot)

Le Magasin, Grenoble, France

The Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, Russia

2010

Un rêve utile. Photographie africaine 1960-2010, Palais des Beaux-arts, Brussels, Belgium

2008

Zoom sur la femme congolaise, Espace "Art de vivre", Kinshasa, Democratic Republic of Congo

2007

Le rituel de la pose, Musée des Arts derniers, Paris, France

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain (curateur: André Magnin)

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection (curateur: André Magnin)

Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, USA

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco (curateur: André Magnin)

2004

E la Nave Va, Jours tranquilles à Kinshasa, MAMCO, Geneva, Switzerland

2001

Photographes de Kinshasa, Rencontres africaines, Biennale de la Photographie, Exposition individuelle, Bamako, Mali

2000

Noorderlicht 2000 Photo Festival,

Fries Museum, Leeuwarden, Netherlands

Anacostia Museum Washington 2000,

New African Museum New York 2000,

Africa Past-Present: Seydou Keita, P.K. Apagya, Depara, C.A. Azaglo and Ojeikere, Fifty One Fine Art Photography Gallery, Antwerp, Belgium

1998/1999

Eye Africa: African photography 1840-1998, Festival of African photography, South African National Gallery, Cape Town, South Africa

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2011/2012

Depara, night and day in Kinshasa, 1955-1965, Exposition individuelle, Maison Revue Noire, Paris, France

2009

Les nuits de Kinshasa, Jean Depara, 1955 à 1975, Rencontres africaines, Biennale de la Photographie, Bamako, Mali

2002

Depara, Centre de la Photographie, Exposition individuelle Geneva, Switzerland

2000

Exposition individuelle, Bologna, Italy

Collections

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain