

# MAGNIN-A

## Ambroise Ngayimoko

---

Né en 1949, en Angola.  
Vit à Kinshasa, République Démocratique du Congo.

En 1961, fuyant la guerre d'indépendance qui sévissait en Angola, Ambroise Nagaimoko arrive à l'âge de 12 ans à Kinshasa avec sa mère et ses soeurs. Seul homme de la famille, il travaille comme mécanicien puis opérateur dans des cinémas de plein-air. Il débute la photographie en 1968 grâce à son oncle Marques Ndodé, qui possédait deux studios et qui lui offrit son premier appareil: un Yashica 6x6.

Il s'installe en 1971 dans son studio 3Z de Kitambo, nom symbolisant les trois Zaïres: le pays, la monnaie et le fleuve. Il connut la reconnaissance au cours des années 70 grâce à une technique innovatrice avec laquelle il développait deux portraits sur la même photo en utilisant le même négatif à deux reprises.

Ce culte du clonage n'est pas sans rappeler les rites accomplis pour la disparition d'un jumeau. En pleine vague de Zairianisation, il y eut une pénurie de film noir et blanc 6x6 et, avec l'arrivée de la pellicule couleur qui en résulte, Ngayimoko perdit sa clientèle.

Il se résigna à utiliser le format 24x36 pour faire son travail basé sur l'identité.

Les attitudes prises devant l'objectif laissent imaginer des scénarios où les dandies, souvent à la peau artificiellement blanchie, deviennent les héros d'une aventure.

En 1997, il renomma son studio 3C (pour les trois Congos).

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2018  
1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA

2017  
Histoires congolaises, bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France  
Studio Africa!, Galerie Tristan Hoare, Londres, Angleterre

2016  
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2015  
Beauté Congo - 1926-2015 - Congo Kitoko, Fondation Cartier, Paris, France

2014  
Luminous/City. Ordinary Joy: From the Pigozzi Contemporary African Art Collection, Ethelbert Cooper Gallery of African & African American Art, Harvard University, Cambridge, MA, USA

2012  
30ième biennale de São Paulo, Pavillon Ciccillo Matarazzo, Brazil

2011  
JapanCongo, Magasin Grenoble, France

2011  
Paris Photo, Place of Honour for Africa, Grand Palais, Paris

2010  
A Useful Dream : African Photography 1960-2010, Palais des Beaux-Arts/Bozar, Brussels

2003  
Africa Negra, Fotoseptiembre, Galeria López Quiroga, Mexico

### Collections

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain