

Joël Andrianomearisoa

Né en 1977 à Antananarivo, Madagascar
Vit et travaille entre Antananarivo et Paris

Le travail de Joël Andrianomearisoa se situe toujours à la lisière des choses. Il n'aborde pas son oeuvre de manière frontale, se situant au bord du désir de celui qui la découvre. Dans son travail, tout est finalement question de posture. Celle d'un artiste à l'écoute des palpitements de la vie, qui met en scène, plus généreusement qu'il n'y paraît, une manière d'être présent au monde, « dans le nu de la vie ».

L'espace urbain est celui qui l'intéresse le plus. Les bruits, les odeurs, les images, les éclairages, les mouvements incessants générés par la ville, habitent son univers sans l'emprisonner dans un espace géographique identifié. Ses images emmènent le spectateur vers un ailleurs qu'il n'attend pas. « J'ai besoin d'être surpris par les images. Il faut que la situation soit décalée. Je ne me considère pas comme un photographe. Je suis quelqu'un qui fait des images ».

Pour les composer, l'artiste a besoin d'un cadre de départ. Commencent alors les expérimentations, les manipulations à travers lesquelles le projet se dessine. « L'oeuvre naît de diverses manipulations qui me conduisent au résultat final. Quand je monte une installation, je n'imagine pas sa finalité. Je connais les éléments qui la composent mais c'est dans l'instant où je les mets en place que je redécouvre quelque chose ». Et c'est là que l'oeuvre prend sens ».

Là réside sans doute la virtuosité poétique de l'artiste, dans sa capacité à saisir l'instant substantiel dont nul ne sait quand il commence, ni quand il finit.

Virginie Andriamirado

PRIX

2016
Audemars Piguet, série "Labyrinthe des passions"

FORMATION

Architecte Desa, 2003, Ecole Speciale d'Architecture, Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

2017
Sur un horizon infini se joue le théâtre de nos affections, Fondation Zinsou, Cotonou et Musée Ouidha, Bénin
Sentimental products, en écho à l'exposition "Autour du Nouveau Réalisme", célébrant les 40 ans du Centre Pompidou, Les Abattoirs, Toulouse, France

2016
Last year in Antananarivo, Tyburn Gallery, London, United Kingdom
Labyrinth des passions, Festival d'art contemporain de Kaunas, Musée Mykolas Zilinskas, Kaunas, Lituanie
Galerie Galerie RX, Ivry-sur-Seine, France
YIA ART FAIR (Young International Art Fair), Bruxelles, Belgique
La maison sentimentale, Biennale de Dakar, Sénégal

2015
De Profundis, Sabrina Amrani Gallery, Madrid, Espagne
Parlez-moi, Antananarivo, Institut français, Madagascar
70 Art for Haïti, exposition-vente aux enchères, Secours populaire français, Galerie W., Paris

2014
Carte blanche to Joël Andrianomearisoa X Vendôme Luxury, Le Meurice & Hôtel D'Evreux, Paris, France
Perfection the grave of our own existence, Mikael Andersen, Berlin, Allemagne

2013
SENTIMENTAL, Maison Revue Noire, Paris, France

2012
Waiting for the seventh day that will bring us together, Jack Bell Gallery, Londres, Angleterre

2011
0621146952, L'inlassable Galerie, Paris, France
En l'attente de l'aube qui nous surprendra aux rives du sommeil, Nomad Gallery, Bruxelles, Belgique
Le temps d'une rencontre ou pour toujours, Galerie Béatrice Binoche, Saint Denis, Ile de la Réunion
Hôtel des Rêves, Hôtel du Louvre, Antananarivo, Madagascar

2010

A perfect kind of love, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique du sud
Smatesh Remix, Comme Il Faut, Tel Aviv, Israël

2009

I don't know how to begin, I don't know how it will end / Aksent, Gent, Belgique

2008

Une histoire, CCAC, Antananarivo, Madagascar

2007

Black out, :mentalklinik project space, Istanbul, Turquie

2004

Bar, CCAC, Antananarivo, Madagascar, Bir Gece (One night), Maçka Gallery, :mentalklinik - Infist, Istanbul, Turquie

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017

Afriques Capitales, La Villette, Paris, France
Afriques Capitales, Gare Saint-Sauveur, Lille, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Africa Now, Galeries Lafayette, Paris, France

2016

Essentiel Paysage, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc
Winter, Galerie RX, Paris, France
Tropicália, L'Inlassable Museum, Paris, France
Between Structure and Matter: Other Minimal Futures, Aicon Gallery, New York, USA
Dak'art, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal
Virage, Galerie De Roussan, Paris
Not Really Really, Collection of Frederic de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
Like on paper, FRAC, La Réunion, France

2015

FIAC OFF, Paris, France
Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie, Mali
1:54, Contemporary African Art fair, Londres, Angleterre
The Divine Comedy, group show, Smithsonian African Museum
Divine Comedy, Smithsonian, Washington DC, USA
Je ne suis plus une femme noire, performance, Kinani festival, Maputo, Mozambique
You love you love me not, Sindika Dokolo Collection, Porto, Portugal

2014

Political Patterns, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée
Divine Comedy, SCADMOA, Savannah, USA
Textile languages, Thalie Art Project, Brussels, Belgique
Divine Comedy, MMK, Frankfurt, Allemagne
Biennale de Dakar 2014, Sénégal

2013

Perifériques, Jacmel, Haïti
Epures, 7.5 club, Paris, France
Nouvelles vagues, Simp, Palais de Tokyo, Galerie de Roussan, Paris, France
L'échappée belle, Grand Palais, Paris, France

2012

The progress of love, Menil Collection, Houston, USA
Sericum Graphein, Glassbox Gallery, Curated by Kaiserin, Paris, France
21X29,7, Galerie de Roussan, Biennale de Belleville, Paris, France
MiniArtexil, Montrouge, France

2011

MiniArtexil 2011, Milano & Como, Italie
VideoBuro #4, curated by Julie Crenn, Paris, France
Eat Me, Goodman Gallery, Cape Town, Afrique du sud
Africa !, Galerie Hussenot, Paris, France

2010

In Context, SA National Gallery, Cape Town, Afrique du sud
The Global Africa Project, Museum of Arts & Design MAD, New York, USA
Africa assume Art Position!, Primo Marella Gallery, Milano, Italie
12th Cairo Biennale, Cairo, Egypte
Docks en ciel, curated by Adrien Pasternak, Paris, France
3rd Sinopale Biennial, Sinop, Turquie
In Context, Goodman Gallery, Arts on main, Johannesburg, Afrique du sud
Off the wall, Gustavsbergs Konsthall, Stockholm, Suède
A Collective Diary, Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv, Israël

2009

Sphères 2009, Galleria Continua, Goodman Gallery..., Le Moulin, France
Regard special sur la Turquie, Ecole spéciale d'Architecture, Paris, France
Panaf, Relectures, Algiers, Algérie
20 ans et encore à la mode, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France

2008

Revue Noire Collection, NAAC Atelier, Nantes, France
Africa now !, World Bank, Washington, USA
Flow, Studio Museum Harlem, New York, USA
Black Paris, Black Brussels, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

2007

L'invention de la mémoire, Saint Denis, Ile de la Réunion, France
Africa Remix, Johannesburg Art Gallery, Afrique du sud
Gooood Food bis, Maison Descartes, Amsterdam, Pays-Bas
Bidibidibidiboo, Ecole des beaux-arts Le Port, Ile de la Réunion, France
Paris Black, Museum der welt kulturen, Frankfurt, Allemagne
Propos libres, La passerelle, Saint Brieuc, France

2006

Biennale du design, Saint Etienne, France
Dressing the contemporary, Progr, Bern, Suisse
Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Suède
Africa Remix, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Paris Black, Iwalewa Haus, Bayreuth, Allemagne
9 Bienal de la Habana, Havana, Cuba

2005

Africa Remix, Centre Pompidou, Paris, France
Africa Remix, Hayward Gallery, Londres, Angleterre

2004

Africa Remix, Museum KunstPalast, Düsseldorf, Allemagne
Du Bosphore à la Moine, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Lille 2004, Roubaix phare textile, Musée d'Art et d'industrie la Piscine, Roubaix, France

2001

Archicouture, Chapelle de la Sorbonne, Paris, France
Sand und seide, Ifa, Stuttgart, Allemagne

2000

Paris pour escale, Arc, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Fun five fun story, New South Art Gallery, Sydney, Australie

FOIRES

2017

Biennalsur, International Biennial of Contemporary Art of South America Porto Alegre, Brésil
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Independent, Bruxelles, Belgique

2016

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France
Untitled, Miami, Floride, USA
1:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA
Independent, Bruxelles, Belgique

2015

FIAC OFFICIELLE, Paris, France
1:54, Contemporary African Art fair, Londres, Angleterre
1:54, Contemporary African Art fair, New-York, USA
Art Genève, Galerie Magnin-A, Suisse

2014

FIAC Officielle, Paris, France
1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

BIBLIOGRAPHIE

2017

CCQ Magazine A Creative Conversation, p. 54-55
Essentiel Paysage - Artistes Contemporains Africains face à l'environnement, catalogue d'exposition, Fondation Alliances, Musée MACAAL, sous la direction de Brahim Alaoui, p. 143

Collections

COLLECTIONS PUBLIQUES

Studio Museum, Harlem - New York, USA
Fond Régional d'Art Contemporain, FRAC La Réunion, France
Médiathèque du Tampon, La Réunion, France
Art in Embassies, Madagascar & USA
Koç Fondation, Istanbul, Turquie
Sindika Dokolo Fondation, Luanda, Angola

COLLECTIONS PRIVEES
Collection Fondation Alliances, Marrakech, Maroc
Zeitiz Mocoa, Johannesburg, Afrique du sud