

## Joël Andrianomearisoa

---

Né en 1977 à Antananarivo, Madagascar  
Vit et travaille entre Antananarivo et Paris

Le travail de Joël Andrianomearisoa se situe toujours à la lisière des choses. Il n'aborde pas son oeuvre de manière frontale, se situant au bord du désir de celui qui la découvre. Dans son travail, tout est finalement question de posture. Celle d'un artiste à l'écoute des palpitements de la vie, qui met en scène, plus généreusement qu'il n'y paraît, une manière d'être présent au monde, « dans le nu de la vie ».

L'espace urbain est celui qui l'intéresse le plus. Les bruits, les odeurs, les images, les éclairages, les mouvements incessants générés par la ville, habitent son univers sans l'emprisonner dans un espace géographique identifié. Ses images emmènent le spectateur vers un ailleurs qu'il n'attend pas. « J'ai besoin d'être surpris par les images. Il faut que la situation soit décalée. Je ne me considère pas comme un photographe. Je suis quelqu'un qui fait des images ».

Pour les composer, l'artiste a besoin d'un cadre de départ. Commencent alors les expérimentations, les manipulations à travers lesquelles le projet se dessine. « L'oeuvre naît de diverses manipulations qui me conduisent au résultat final. Quand je monte une installation, je n'imagine pas sa finalité. Je connais les éléments qui la composent mais c'est dans l'instant où je les mets en place que je redécouvre quelque chose ». Et c'est là que l'oeuvre prend sens ».

Là réside sans doute la virtuosité poétique de l'artiste, dans sa capacité à saisir l'instant substantiel dont nul ne sait quand il commence, ni quand il finit.

Virginie Andriamirado

### PRIX

2016  
Audemars Piguet, série "Labyrinthe des passions"

### FORMATION

Architecte Desa, 2003, Ecole Speciale d'Architecture, Paris, France

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

2017  
Sentimental products, en écho à l'exposition "Autour du Nouveau Réalisme", célébrant les 40 ans du Centre Pompidou, Les Abattoirs, Toulouse, France

2016  
Last year in Antananarivo, Tyburn Gallery, London, United Kingdom  
Labyrinth des passions, Festival d'art contemporain de Kaunas, Musée Mykolas Zilinskas, Kaunas, Lithuanie  
Galerie Galerie RX, Ivry-sur-Seine, France  
YIA ART FAIR (Young International Art Fair), Bruxelles, Belgique  
La maison sentimentale, Biennale de Dakar, Sénégal

2015  
De Profundis, Sabrina Amrani Gallery, Madrid, Espagne  
Parlez-moi, Antananarivo, Institut français, Madagascar  
70 Art for Haïti, exposition-vente aux enchères, Secours populaire français, Galerie W., Paris

2014  
Carte blanche to Joël Andrianomearisoa X Vendôme Luxury, Le Meurice & Hôtel D'Evreux, Paris, France  
Perfection the grave of our own existence, Mikael Andersen, Berlin, Allemagne

2013  
SENTIMENTAL, Maison Revue Noire, Paris, France

2012  
Waiting for the seventh day that will bring us together, Jack Bell Gallery, Londres, Angleterre

2011  
0621146952, L'inlassable Galerie, Paris, France  
En l'attente de l'aube qui nous surprendra aux rives du sommeil, Nomad Gallery, Bruxelles, Belgique  
Le temps d'une rencontre ou pour toujours, Galerie Béatrice Binoche, Saint Denis, Ile de la Réunion  
Hôtel des Rêves, Hôtel du Louvre, Antananarivo, Madagascar

2010

A perfect kind of love, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique du sud  
Smatesh Remix, Comme Il Faut, Tel Aviv, Israël

2009

I don't know how to begin, I don't know how it will end / Aksent, Gent, Belgique

2008

Une histoire, CCAC, Antananarivo, Madagascar

2007

Black out, :mentalklinik project space, Istanbul, Turquie

2004

Bar, CCAC, Antananarivo, Madagascar, Bir Gece ( One night ), Maçka Gallery, :mentalklinik - Infist, Istanbul, Turquie

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES ( sélection )

2017

Afriques Capitales, La Villette, Paris, France  
Afriques Capitales, Gare Saint-Sauveur, Lille, France  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France  
Africa Now, Galeries Lafayette, Paris, France

2016

Essentiel Paysage, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc  
Winter, Galerie RX, Paris, France  
Tropicália, L'Inlassable Museum, Paris, France  
Between Structure and Matter: Other Minimal Futures, Aicon Gallery, New York, USA  
Dak'art, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal  
Virage, Galerie De Roussan, Paris  
Not Really Really, Collection of Frederic de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique  
Like on paper, FRAC, La Réunion, France

2015

FIAC OFF, Paris, France  
Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie, Mali  
1:54, Contemporary African Art fair, Londres, Angleterre  
The Divine Comedy, group show, Smithsonian African Museum  
Divine Comedy, Smithsonian, Washington DC, USA  
Je ne suis plus une femme noire, performance, Kinani festival, Maputo, Mozambique  
You love you love me not, Sindika Dokolo Collection, Porto, Portugal

2014

Political Patterns, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée  
Divine Comedy, SCADMOA, Savannah, USA  
Textile languages, Thalie Art Project, Brussels, Belgique  
Divine Comedy, MMK, Frankfurt, Allemagne  
Biennale de Dakar 2014, Sénégal

2013

Perifériques, Jacmel, Haïti  
Epures, 7.5 club, Paris, France  
Nouvelles vagues, Simp, Palais de Tokyo, Galerie de Roussan, Paris, France  
L'échappée belle, Grand Palais, Paris, France

2012

The progress of love, Menil Collection, Houston, USA  
Sericum Graphein, Glassbox Gallery, Curated by Kaiserin, Paris, France  
21X29,7, Galerie de Roussan, Biennale de Belleville, Paris, France  
MiniArtexil, Montrouge, France

2011

MiniArtexil 2011, Milano & Como, Italie  
VideoBuro #4, curated by Julie Crenn, Paris, France  
Eat Me, Goodman Gallery, Cape Town, Afrique du sud  
Africa !, Galerie Hussenot, Paris, France

2010

In Context, SA National Gallery, Cape Town, Afrique du sud  
The Global Africa Project, Museum of Arts & Design MAD, New York, USA  
Africa assume Art Position!, Primo Marella Gallery, Milano, Italie  
12th Cairo Biennale, Cairo, Egypte  
Docks en ciel, curated by Adrien Pasternak, Paris, France  
3rd Sinopale Biennial, Sinop, Turquie  
In Context, Goodman Gallery, Arts on main, Johannesburg, Afrique du sud  
Off the wall, Gustavsbergs Konsthall, Stockholm, Suède  
A Collective Diary, Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv, Israël

2009

Sphères 2009, Galleria Continua, Goodman Gallery..., Le Moulin, France  
Regard special sur la Turquie, Ecole spéciale d'Architecture, Paris, France  
Panaf, Relectures, Algiers, Algérie  
20 ans et encore à la mode, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France

2008

Revue Noire Collection, NAAC Atelier, Nantes, France  
Africa now !, World Bank, Washington, USA  
Flow, Studio Museum Harlem, New York, USA  
Black Paris, Black Brussels, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

2007

L'invention de la mémoire, Saint Denis, Ile de la Réunion, France  
Africa Remix, Johannesburg Art Gallery, Afrique du sud  
Gooood Food bis, Maison Descartes, Amsterdam, Pays-Bas  
Bidibidibidiboo, Ecole des beaux-arts Le Port, Ile de la Réunion, France  
Paris Black, Museum der welt kulturen, Frankfurt, Allemagne  
Propos libres, La passerelle, Saint Brieuc, France

2006

Biennale du design, Saint Etienne, France  
Dressing the contemporary, Progr, Bern, Suisse  
Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Suède  
Africa Remix, Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
Paris Black, Iwalewa Haus, Bayreuth, Allemagne  
9 Bienal de la Habana, Havana, Cuba

2005

Africa Remix, Centre Pompidou, Paris, France  
Africa Remix, Hayward Gallery, Londres, Angleterre

2004

Africa Remix, Museum KunstPalast, Düsseldorf, Allemagne  
Du Bosphore à la Moine, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France  
Lille 2004, Roubaix phare textile, Musée d'Art et d'industrie la Piscine, Roubaix, France

2001

Archicouture, Chapelle de la Sorbonne, Paris, France  
Sand und seide, Ifa, Stuttgart, Allemagne

2000

Paris pour escale, Arc, Musée d'Art Moderne, Paris, France  
Fun five fun story, New South Art Gallery, Sydney, Australie

## FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France  
Independent, Bruxelles, Belgique

2016

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France  
Untitled, Miami, Floride, USA  
1:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA  
Independent, Bruxelles, Belgique

2015

FIAC OFFICIELLE, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art fair, Londres, Angleterre  
1:54, Contemporary African Art fair, New-York, USA  
Art Genève, Galerie Magnin-A, Suisse

2014

FIAC Officielle, Paris, France  
1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

## Collections

Studio Museum, Harlem - New York, USA  
Fond Régional d'Art Contemporain, FRAC La Réunion, France  
Médiathèque du Tampon, La Réunion, France  
Art in Embassies, Madagascar & USA  
Koç Fondation, Istanbul, Turquie  
Sindika Dokolo Fondation, Luanda, Angola  
COLLECTIONS PRIVEES

Collection Fondation Alliances, Marrakech, Maroc