

## Mauro Pinto

---

Né en 1974, Maputo, Mozambique  
Vit et travaille à Maputo, Mozambique

Au début des années 1990, Mauro Pinto étudie la photographie au Monitor International School à Johannesburg et pendant cette période il effectue un stage auprès du photographe José Machato. Il déménage ensuite à Maputo où il travaillera aux côtés du pionnier du photojournalisme au Mozambique, Ricardo Rangel et où il côtoiera le photographe norvégien Trygve Bolstad ou le réunionnais Karl Kugel.

En 2002, il participe à l'exposition «VERS MATOLA» à l'«Espace 1789 SAINT-OUEN» à Paris et en 2010 il participe à la deuxième édition d'El Ojo Salvaje, au Paraguay et s'impose comme le premier artiste africain à y exposer.

Mauro Pinto interroge la création visuelle, l'information et la communication. Ses oeuvres capturent l'essence de l'espace grâce à un jeu habile avec les contrastes qui peuvent être perçues comme provocantes. Aujourd'hui, ses travaux font de lui l'un des photographes contemporains le plus reconnu du Mozambique.

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2010  
Mauro Pinto, a State matter, Rua D'arte Bar, Maputo, Mozambique

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018  
African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal

2013  
Present Tense, Photography from Southern Africa, The Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

2012  
Cheveux Châtris. Frivolités et Trophées, Musée du Quai Branly, Paris, France

2011  
Maputo - Luanda - Lubumbashi, Influx Contemporary Art, Lisbonne, Portugal  
Idioma Comum - Fondation PLMJ, Lisbonne, Portugal

2010  
El ojo salvaje, Museo del Barro, Asuncion, Paraguay  
Occupations Temporaires, Maputo, Mozambique

2009  
Ex nugis seria d'Afrique et d'ailleurs..., Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur Marne, France  
Tale of One City, IKM Gallery, Oslo, Norvège  
Thessaloniki Biennale, Salonica, Grèce

2008  
Pollution..., Université d'Architecture, Maputo, Mozambique  
Photographs by Ricardo Rangel and Mauro Pinto, Galerie Afronova, Johannesburg, Afrique du Sud

2007  
Inside/Outside, La Halle de l'Etoile, Lubumbashi, RDC

2006  
Look ahead, Camões Institute, Maputo, Mozambique  
Contemporary Art 06, Group show, National Museum of Art, Maputo, Mozambique  
To Matola, Espace Saint-Ouen, Paris, France  
Photo Festa, To Matola, Chissano Gallery, Maputo, Mozambique  
Replica and Rebellion, Musée National de l'Art, Maputo, Mozambique

2005  
Ports of convergence, Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique  
Indian Ocean Workshop of Photography, Bag Factory, Johannesburg, Afrique du Sud  
World Social Forum, Musée d'Art Contemporain, Porto Alegre, Brésil

2004  
Woman-Mother, Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique  
Africa-Brazil, Parlement, Brasilia, Brésil  
Rencontres Internationales de la photographie, Arles, France

2003

Simply children, Fortaleza, Maputo, Mozambique  
Les saudades de l'espoir, St-Benoît, Ile de la Réunion  
Rencontres Africaines de la photographie, Bamako, Mali

2002

21 years of photography, Mozambican Association of Photography, Maputo, Mozambique  
Photo Festa, Centre brésilien, Maputo, Mozambique

2001

Weapons into art, Commonwealth Pavilion, Sydney, Australie

2000

Weapons into art, exposition itinérante, Ottawa, Montréal, Toronto, Canada  
Funga banga, Maputo, Mozambique