

Houston Maludi

Né en 1978, Kinshasa, République démocratique du Congo
Vit et travaille à Kinshasa

L'artiste Houston Maludi dessine depuis tout petit, il réalise ses premiers dessins avec de l'aquarelle qu'il récupère chez un de ses oncles et un bout de bois en guise de pinceau.

Il entre à l'école des Beaux Arts de Kinshasa en 1993. Il en sort diplômé en 1997 de la section « peinture ». Après plusieurs années de recherches et d'expérimentations esthétiques, il crée en 2008 ce qu'il appelle le « Monochromique Cubisme Symbiotique Quantique » qui correspond à son « propre » cubisme, qu'il obtient par une « symbiose des formes ». Pour illustrer cette unité, parfaite et discrète, entre les éléments tout en revendiquant son utilisation du remplissage et sa passion pour la ligne qui « exprime la vie dans son dynamisme » (Kamba Luesa), Houston Maludi travaille le Noir et Blanc et use des contrastes. La ligne est au centre de son travail, dans la symbiotique l'erreur n'existe pas, si on sait l'exploiter c'est une ligne que l'on intègre dans la composition.

L'art est pour lui une quête, il cherche à découvrir une vérité dans l'infini univers ; son nom « Maludi » veut d'ailleurs dire vérité. Ce n'est pas lui qui fait ses tableaux et mais ce sont ses oeuvres qui le façonnent et laissent en lui une empreinte. Une fois son oeuvre achevée il en sort grandit, plus mature, et évolue au rythme de sa production artistique.

« Je cherche la vérité dans la forme car la matière est un obstacle à la vue, je la transperce pour découvrir l'infini univers. Telle est ma démarche et ma philosophie. »

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016
Dans le regard de l'autre, Le Carreau, Cergy, France
Afrik'Expo, Libreville, Gabon

FOIRES

2017
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Independent, Bruxelles, Belgique

2016
Untitled Miami Beach, Miami, USA
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre
Independent, Bruxelles, Belgique
Art Paris Art Fair, Paris, France

2015
FIAC OFFICIELLE, Cité de la mode et du design, Paris, France
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre