

Steve Bandoma

Steve Bandoma

Né en 1981 à Kinshasa, République Démocratique du Congo

Vit et travaille à Kinshasa

Steve Bandoma sort diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Kinshasa en 2004. Durant ses études, il intègre le collectif d'artistes "Librisme Synergie". Il s'exprime via différentes techniques parmi lesquelles, la sculpture, la peinture le dessin et le collage. Il produit ses collages à partir d'images de magazines qu'il réutilise en leur donnant un nouveau sens et, comme il le dit, "Une nouvelle vie". Le mélange de techniques apporte une dynamique dans ses œuvres; une esthétique inspirée par l'agitation de Kinshasa et reflétant une nouvelle société africaine en constante évolution. Grâce à ses associations de dessins, d'éclaboussures de couleurs et de collages, Bandoma compose une incroyable esthétique d'explosion, ou plutôt d'implosion, de chaos et d'humour, souvent sur fond de désarroi politique. Des visages, des membres, des fragments de corps, des statuettes animées, des fétiches s'unissent pour donner vie à des créations apparemment débridées et décousues, mais en réalité réfléchies et soigneusement composées. Ses œuvres sont réunies en séries en fonction du commentaire qu'elles formulent sur la politique, la culture et l'actualité.

En 2005, il déménage à Cape Town, en Afrique du Sud, où il commence à être reconnu. Il s'est rendu en France en 2009 pour une résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris, en 2011 il expose à Art Basel et à Londres avant de revenir à Kinshasa en 2012, où il expose au Centre Wallonie-Bruxelles et à l'Institut Français. En 2018- 2019, il est reçu en résidence puis exposé au Grassi Museum für Volkerkunde zu Leipzig.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017- Steve Bandoma. Possession, Espace Tetaf-Bilembo, Kinshasa, République démocratique du Congo

2013 - Mutatis Mutandis, (CCF) Centre Culturel Français de Kinshasa

2012 - Jack Bell Gallery, Londres

2012 - L'heure des shocs, Wallonie Bruxelles International de Kinshasa

2011 - (CCF) Centre Culturel Français, Pointe-Noire, au Congo Brazzaville

2009 - Féminisme, Cité Internationale des Arts de Paris

2009 - AVA Galerie , Cape town

2008 - Contempocalypse Alliance Française du Cape town

EXPOSITION COLLECTIVES

A VENIR

2019-2020

Fiction Congo, Museum Rietberg, Zurich, Suisse

PASSEES

2019 - Na Kinshasa Eza Possible, Galerie MAGNIN-A, Paris, France

2019 - Megalopolis - Stimmen aus Kinshasa, Grassi Museum für Volkerkunde zu Leipzig, Allemagne

2018 - African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal

2017 - Histoires congolaises, bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France

2015 - Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

2015 - Lumières d'Afrique, Théâtre de Chaillot

2015 - Kongo accross the water, New Orleans Museum of Art, USA

2014 - Kongo accross the water, Princeton University Art Museum, New Jersey, USA

2014 - Kongo accross the water, Musée royal de l'Afrique central, Tervuren, Belgique

2013 - Kongo accross the water, Le Musée Samuel P. méfaits, Floride, USA

2013 - Kongo accross the water, à University Press of Florida, USA

2013 - Maendeleo, Centre Wallon d'Art Contemporain, à Chantainairiaie, Belgique

2013 - Lubumbashi Inakaribisha Kinshasa, Dialogues ASBL, Lubumbashi

2012 - les Fanthomes, Jack cloche Gallery, Londres

2012 - Galerie Blank project, Cape town

2011 - Focus11, art africain contemporain au Salon d'Art Basel, Suisse

2011 - Frech, Everard Read Gallery, Cape town

2011 - Deux mille dix raisons de vivre dans une petite ville, Ghothe on Main, Joburg

2010 - FOCUS10, art africain contemporain au Salon d'Art Basel, Suisse

2010 - Space, Devises dans l'art africain contemporain, Musée de l'Afrique, à Joburg

2008 - Le meilleur de l'artreach, AVA Gallery, Cape town

2008 - Intervention, Unisa Arts Gallery, Pretoria

2008 - Abazobie, Nelson Mandela Museum, Cape town

2007 - Traite des êtres humains, Iziko Slave Lodge National Museum, Cape Town

2007 - Cape Biennale, Blank project, Cape town

2006 - Iziko Musée national de Cape town

2004 - Village artistique , (Édition 1, 2, 3), Kinshasa

2002 - Centre Culturel Boboto, Kinshasa, RDC

2000 - Académie des beaux - arts de Kinshasa en RDC

FOIRES

2017 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
2017 - Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
2016 - Untitled, Miami, USA
2016 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
2016 - 1:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA
2015 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
2014 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
2014 - Drawing Now, Carreau du Temple, Paris
2013 - London Art Fair, London
2013 - Art Paris Art Fair, Paris

BOURSES ET SUBVENTIONS

2011 - Bourse Wyss, Ecole Cantonale d'Art du Valais, Suisse
2011 - Deux mille dix raisons de vivre dans une petite ville (Visual Arts Network Afrique du Sud) Joburg
2011 - Institut Français (IF) Pointe-Noire, Congo Brazzaville
2009 - "Visas pour la Création" Afrique et Caraïbes en créations, Culturesfrance. Paris
2009 - Prohelvetia, bourse Suisse pour la culture, Zurich
2009 - "Art Buzz Collection " prix mention honorable, USA
2008 - Greatmore Studio, Cape town
2008 - Le meilleur de artreach, AVA Gallery, Cape town
2008 - Design Indaba Expo, "le plus créatifs stand award" (groupe) Cape town
2007 - Lauréat du Concours Table Mountain (groupe) Cape town

RÉSIDENCES

2012 - "Mutatis mutandis", Institut Français, Kinshasa
2011 - Fondation Nirox, avec Geoffrey Hendricks et Lorenzo Fusi, Joburg
2011 - Institut Français de Pointe-noire, Congo Brazzaville
2009 - Cité Internationale des Arts, Paris
2009 - Main d'oeuvres, Espace de Création et Citoyen, Paris
2009 - Homme Affaires, Infecting the City festival, Africa Centre, Cape town
2009 - F + F École des Arts, Pro Helvetia (Visa suisse pour la culture) Zurich
2008 - Greatmore Studios , Cape town

COLLABORATIONS

2010 - "VIH it happen". avec Geoffrey Hendricks (USA) et Anthea Moys (SA) à l'Université de Wits. Joburg
2011 - "Up and down" avec Maurice M. "deux mille dix raisons de vivre dans une petite ville, (Visual Arts Network Afrique du Sud) Joburg
2009 - "Home-Affaires" les performances du site spécifique avec Athi Patra Ruga... Africa Centre , Cape Town
2008 - "Soft", une oeuvre multimédia et la performance Avec Kay Lossgott, 24Hours Festival (PANSA), Cape town
2004 - Synergie Librisme un collectif de jeunes artistes émergents, le CCF, Kinshasa
2007 - X-Cape festival, Cap 07 Biennale, Cape town

Collections

Harn Museum of Art, Gainsville, Floride
Nirox Foundation, Johannesburg, Afrique du Sud
Fondation Alliances, Casablanca, Maroc
C.A.A.C. collection Pigozzi, Genève, Suisse
Collection Farida et Henri Seydoux, Paris, France
Collection Jacques Azibert
The Robert Devereux Collection
Collection Gervanne et Matthias Leridon