

Filipe Branquinho

Né en 1977, Maputo, Mozambique
Vit et travaille à Maputo, Mozambique

Filipe Branquinho a grandi durant la guerre civile du Mozambique, entouré de journalistes et d'artistes, son intérêt pour la photographie est né au contact des plus grands noms de la photographie mozambicaine tels que Ricardo Rangel, Kok Nam ou José Cabral. Il a étudié l'architecture au Mozambique et a poursuivi ses études au Brésil, où il s'est formé à la photographie et à l'art en autodidacte. A travers son œuvre, Filipe Branquinho explore la réalité du Mozambique, les modes de vie de ses habitants, sa mythologie et sa dynamique urbaine. Il aborde des sujets de société tels que les disparités de classes sociales, la culture, la politique, la mémoire collective et les conditions de travail. Son style mêle son regard sur l'architecture lié à sa formation et sa familiarité avec "l'école" de photographie mozambicaine, fusionnant les genres de la photographie et du paysage. Les portraits de grands formats dans lesquels le modèle pose au cœur de son environnement de travail ou dans son logement est la marque distinctive de son travail. A la fois portrait d'un individu et d'une architecture, ses photographies semblent documenter et dessiner la carte d'un monde africain en transformation tout en refusant de satisfaire toutes attentes d'exotisme. En 2013, avec sa série Showtime, Filipe Branquinho fut finaliste du BES Photo Award. Puis en 2015, avec la série Interior Landscapes(2011-2014) il remporte le prix Popcap'15 -prix international pour la photographie africaine contemporaine.

À propos de la série «Occupations»

Cette série de photographies est une petite découpe d'un projet photographique intitulé «Occupations» qui a commencé au début de l'année 2011. Cette série de photos ont été prises dans les villes mozambicaines afin d'en saisir l'esprit à travers son architecture, son paysage et ses occupants. Le sujet de ce travail est un groupe social déterminé qui représente une majorité présente dans le tissu urbain : dans les grandes villes, dans les banlieues, les zones côtières, dans les gated communities, etc ... Chaque photo est unique et vise à honorer la personne photographiée dans l'exercice de sa profession et comment celle-ci communique avec l'espace qu'elle occupe. C'est dans cette série de photographies que les villes sont éclairées par la lumière qui les entoure, peintes dans la palette de couleurs et par l'histoire des gens qui y vivent.

Prix

2015
Popcap'15, International Prize for Contemporary African Photography, winner.

2012
Estação Imagem/Mora International Award, 1ère catégorie portrait

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016
Botânica, Fondation Fernando Leite Couto, Maputo, Mozambique

2013
Occupations, Fnac – Montparnasse, Paris, France

2011
Occupations, Temporary occupations 20.11, Maputo, Mozambique

2009/2010
Illustrations by Branquinho, Camões Institute, Maputo, Mozambique

2009
Uno, Maputo, Mozambique Portraits and graphics, The Art street, Maputo, Mozambique

2008
Brasil 2004-2006, Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique

2007
Um olhar sobre Londrina, MAM/Secretaria Municipal de Cultura de Londrina, Londrina, Brésil

2006
Arte em Movimento 03, musée d'art moderne, Londrina, Brésil
Arte em Movimento 02, musée d'art moderne, Londrina, Brésil
Arte em Movimento 01, musée d'art moderne, Londrina, Brésil

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal

2016

Gurué, Galerie Kulungwana, Maputo, Mozambique

2015

Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie, exposition Telling time, musée national du Mali
Image Afrique, Basel, Switzerland (Popcap'15)
International Photography Festival, Cap Vert (Popcap'15)

2014

Africa Here / Ici l'Afrique – L'Afrique contemporaine à travers le regard de ses artistes, Château de Penthes, Genève, Suisse

2013

Regarde Moi - PHOTOQUAI 2013, 4ème biennale des images du monde, Musée du Quai Branly, Paris, France
Present Tense, Photography from Southern Africa, The Calouste Gulbenkian Foundation - Next Future Gulbenkian Program, Lisbonne, Portugal

2012

Occupations
Galeria Torreão Cordoaria Nacional, Estação Imagem/Mora Award, Lisbonne, Portugal
Gulbenkian gardens, Lisbonne, Portugal
Portuguese Centre of Photography, Estação Imagem/Mora Award, Porto, Portugal
Mr. Sambo, 5ª Bienal de Arte Contemporânea do Muvart, CCB, Maputo, Moçambique

2011

Afro-Portuguese Perspectives, National Cultural History Museum, Pretoria, Afrique du Sud

2010

Karl Max 1834, Maputo, Mozambique
Rotura e Desconversão, Bienal MUVART, National Museum of Art, Maputo, Mozambique
Mostra de Desenho e Instalação, Camões Institute, Maputo, Mozambique
Água é vida, JA, Mozambican association of photography, Maputo, Mozambique

2009

Memórias, Museum of Modern Art, Londrina, Brésil

2007

XXI Mostra Afro-Brasileira Palmares, Museum of Modern Art, Londrina, Brésil

2006

Photo Festa, Rurbano, Maputo, Mozambique

2005

XX Mostra Afro-Brasileira Palmares, musée d'art moderne, Londrina, Brésil

2003

Photography workshop, Londrina State University, Brésil

FOIRES

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2016

Photo Basel, Suisse

2015

Paris Photo, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

2013

Paris Photo, Paris, France