

Phumzile Khanyile

Née en 1991 à Soweto, Afrique du Sud

Vit et travaille à Johannesburg, Afrique du Sud

Phumzile Khanyile est une jeune photographe diplômée de l'école du Market Photo Workshop (Johannesburg). En 2015, elle bénéficie du mentorat Gisèle Wulsohn, une plateforme de développement et d'opportunité qui lui permet de poursuivre son activisme par la photographie, dans l'esprit sud-africain de la photographe documentariste Gisèle Wulsohn. Ceci a permis à Khanyile de produire une série de travaux sous la direction de la célèbre photographe Ayana V. Jackson.

S'en est suivie Plastic Crowns (2015-2016), sa série d'autoportraits qui contient un récit exprimé à travers un langage visuel saisissant. Le travail de Phumzile Khanyile explore les aspects de la vie d'une femme à travers des évocations de ses propres expériences : briser les tabous sociaux en explorant explicitement la politique sexuelle. Il y a finalement peu de différence entre son travail et sa propre vie dans les images, qui se lisent comme un journal intime de clichés informels rendus publics. Son esthétique graveleuse, caractérisée par des ombres sévères, une mise au point douce et des textures luxuriantes, lui confère une qualité émotive remarquable.

FOIRES

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

EXPOSITIONS

2018

African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal