

MAGNIN-A

Klèmèguè

Né en 1982 à Koutiala, Sikasso, Mali
Vit et travaille à Bamako, Koulikoro, Mali

Klémagha Toussaint Dembélé a choisi Klémguè comme nom d'artiste. Au primaire à l'école Catholique de la Mission de Kati (ville proche de Bamako) il dessine beaucoup ses camarades au lieu de suivre les leçons au désespoir de ses maîtres. Son professeur de dessin décelant un talent hors du commun lui conseille de s'orienter vers l'INA, l'Institut National des Arts.

Après quatre années en arts plastiques entre 2000 et 2004, il intègre le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté. Il expose peintures, sculptures et photographies lors de nombreux accrochages et expositions nationales avant de décrocher en 2007 la création numérique pendant les DRIMN, Deuxièmes Rencontres Internationales des Médias Numériques, organisées par le Ministère des affaires Étrangères Français. Dès lors, il croise techniques picturales, sculpturales et à nouvelles technologies. Il termine major de sa promotion avec une installation vidéo-sculpturale.

Intéressé par l'enseignement entre 2011 et 2014, il reprend la création en fréquentant l'Atelier Badialan 1 initié par ses compagnons Amadou Sanogo et Ibrahima Konaté.

- Exposition collective, African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal, 2018
- Exposition collective à l'Institut français 2017
- Exposition collective au Musée Nationale 2017
- Exposition Individuelle à TAXI-BAMAKO Mars 2017
- Exposition AB1 Off Ségou Art 2016
- Exposition collective au Musée Nationale 2012
- Exposition collectif au Conservatoire des Arts (off Biennale de la Photographie africaine) à « Singularité » organisée par Casa Africa 2011
- Stage trois mois et demi en communication à l'École supérieure des beaux Arts d'Angers (ESBA)
- Professeur Assistant de cours sculpture dessin et infographie au Conservatoire des Arts depuis 2011
- Exposition au centre islamique des Paris dans le cadre du livre Novembre à Bamako 2010
- Atelier de création interactive vidéo et son 2010 au Centre Soleil d'Afrique.
- Major de la promotion 2010 du Conservatoire des Arts et Métiers multimédia de Bamako, en arts plastiques
- Atelier de création au CCF de Bamako, organisé par le FRESNOY 2010
- Exposition collectif en Espagne à « Singularité » organisée par Casa Africa 2010
- Marché national des Arts Plastiques 2008
- Participation au festival des e-magiciens de Valencienne en France 2007 et 2008
- Co-lauréat des Deuxièmes Rencontres Internationales des Médias Numériques (DRIMN) 2007 en France
- Atelier de création vidéo organisé par la Fondation Blachère 2006
- Marché national des Arts plastiques 2006
- Lauréat de 72 heures chrono (atelier de réalisation de cours magistère) 2005 avec le groupe denkelen
- Etudiant au Conservatoire de Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010
- Un membre de l'Association des Plasticiens de Kati (APK) 2005
- Major de la promotion 2004 de l'INA, en arts plastiques
- Marché national des Arts plastiques 2004
- Stage de bande dessinée au CCF de Bamako 2004
- Expositions collectifs Peinture 2002 - 2004 - 2007
- Lauréat du concours de BD (bande dessinée) sur le trafic des enfants à la cité des enfants 2002
- Salon des jeunes artistes 2002