

J.D. 'Okhai Ojeikere

Né en 1930 à Ovbomu, Nigeria
Décédé en 2014 à Lagos, Nigeria, où il vivait et travaillait

À l'âge de dix-neuf ans, J.D. 'Okhai Ojeikere achète un modeste appareil Brownie D sur les conseils d'un voisin qui lui apprend les rudiments de la photographie. Son talent lui vaut d'être sollicité par la West Africa Publicity pour laquelle il travaillera à plein temps de 1963 à 1975, date à laquelle il installe son studio " Foto Ojeikere ". Lors d'un festival en 1968, il prend ses premières photographies consacrées à la culture nigérienne, toujours en noir et blanc au Rolleiflex 6x6. Dès lors, et pendant quarante ans, il poursuit dans tout le pays ses recherches organisées par thème. Hairstyle, riche de près de mille clichés, est le plus considérable et le plus abouti. Ojeikere photographie les coiffures des femmes nigérianes chaque jour dans la rue, au bureau, dans les fêtes, de façon systématique, de dos, parfois de profil et plus rarement de face. Son œuvre, aujourd'hui, riche de milliers de clichés, constitue par delà le projet esthétique, un patrimoine unique à la fois anthropologique, ethnographique et documentaire.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

2015

J.D.'Okhai Ojeikere, Musée de Bamako, Mali (curateur: Bisi Silva)
Staying Power, Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni

2013

J.D.'Okhai Ojeikere: Hairstyle, Willemotte gallery at lichfield studios, Londres, Royaume-Uni

2005

Hairstyle, Maison de France, Lagos, Nigeria
Galerie Blaffer, Houston, Etats-Unis

2002

Hairstyle, Wedge Gallery, Toronto, Canada

2001

J.D.'Okhai Ojeikere, MAMCO, Genève, Suisse

2000

J.D.'Okhai Ojeikere, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

1995

J.D.'Okhai Ojeikere, National Arts Council, Lagos, Nigeria

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015-2019

Ex Africa, CCBB, Brazil, (October, 11, 2017 - October, 22, 2018)
Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante (curateurs: Amélie Klein, Okwui Enwezor)
14 Mar 2015 – 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne
30 Oct 2015 – 21 Feb 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
22 Mar 2016 – 28 Aug 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne
01 Oct 2016 – 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas
15 Oct 2017 – 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie
03 Feb 2018 – 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique
14 Oct 2018 – 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2018

Structures of Identity - Photography from The Walther Collection, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas
Hairstyles, Abbaye de Daoulas, Finistère, France
Everyday Africa!, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier _ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France (curateurs: Suzanne Pagé, Angéline Scherf, Ludovic Dellande; conseiller scientifique: André Magnin)
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France
Momenta, Biennale de l'image, Vox, centre de l'image contemporaine, Montréal, Canada
Studio Africa!, Galerie Tristan Hoare, Londres, Angleterre
AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie (curateur: Adelina Von Fürstenberg)

2016

Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël (curateur: Ruth Direktor)
African Portraits: Omar Victor Diop, Seydou Keïta, Aida Muluneh, Malick Sidibé & J.D. 'Okhai Ojeikere, HackelBury Gallery, Londres, Angleterre

2015

Africa, Musée Louisiana, musée d'art moderne, Humlebaek, Danemark

In and Out of the Studio : Photographic Portraits from West Africa, Metropolitan Museum, New York, Etats-Unis (curateurs: Giulia Paoletti, Yaelle Biro)
Staying Power, Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni

2014

Mémoires vives, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

Ici l'Afrique, Musée des Suisses du Monde, Genève, Suisse

Hommage à Frédéric Bruly Bouabré et J.D. 'Okhai Ojeikere, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

Keïta, Ojeikere, Sidibé, 11 Columbia, Monaco

Il Palazzo Enciclopedico, Venice Biennale, 55th International Art Exhibition, Venise, Italie

Sartorial Moments and the Nearness of Yesterday, Museum of the African Diaspora, San Francisco, Etats-Unis (curateur: Bisi Silva)

2012

Cheveux Chéris, Musée du Quai Branly, Paris, France (curateur: Yves Le Fur)

Portraits et Identités, The Walter Collection, Burlafingen, Allemagne

2011

ARS 11', Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande

2010

A life in Pictures, Lagos, Nigeria

Anos 70, Fotografia y vida cotidiana, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla, Espagne (curateurs: Sergio Mah, Paul Wombell)

Stare: The Pleasures of the Intensely Familiar and the Strangely Unexpected, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Floride, Etats-Unis

2007

Art & about, City of Sydney, Sydney, Australie

2006

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne (curateur: André Magnin)

Vive l'Afrique, Galerie du Jour -Agnès b., Paris, France

Galerie du Jour -Agnès b. Tokyo, Japon

About Africa, part one, Fifty-One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

2005/2006

Arts of Africa, Smithsonian Institution, National Museum of African Art, Washington, DC., Etats-Unis

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection (curateur: André Magnin)

National Museum of African Art, Washington DC, Etats-Unis

Smithsonian Institution, Washington DC, Etats-Unis

Museum of Fine Arts Houston, Houston, Etats-Unis

2005

Arts of Africa, Grimaldi Forum, Monaco (curateur: André Magnin)

Vive l'Afrique, Galerie du Jour – Agnès b., Paris, France

2004/2005

Kurzdavordanach, Photographischen Sammlung, SK Stiftung Kultur, Mediapark, Köln, Allemagne

2004

Je m'installe aux abattoirs, La collection d'art contemporain d'Agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France

Joy of Life - Malick Sidibé and Ojeikere, Two Photographers from Africa, Hara Museum, Tokyo, Japon

2003/ 2004

Parures de tête, Musée Dapper, Paris, France (curateurs: Christiane Falgayrettes-Leveau, Iris Hahner)

2001

Century City: art and culture in the modern metropolis, Tate Modern, Londres, Grande Bretagne (curateur: Iwona Blaswick)

2000

Africa Inside

Noorderlicht 2000 photofestival

Fries Museum, Leeuwarden, Pays-Bas

La Beauté in fabula, Palais des Papes, Avignon, France

1996

Nigerian Traditional Hairstyle, Goethe-Institut, Lagos, Nigeria

1983

«Ten top Photographers », National Museum, Lagos, Nigeria

1978

Photography in Advertising, 50th Anniversary of Lintas Limited, Lagos, Nigeria

FOIRES

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2016

Photo Basel, Suisse

Art X Lagos, Nigeria

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2015

1:54, Contemporary African Art fair, New-York, Etats-Unis
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2014
Art Genève, Suisse
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2013
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
Paris Photo Los Angeles, Etats-Unis
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2007
Documenta 12, Kassel, Allemagne

Collections

Museum of Modern Art, New-York, New York, USA
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, USA
Princeton University Art Museum, New Jersey, USA
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France