

MAGNIN-A

André Magnin

ANDRÉ MAGNIN

Né en 1952 ; vit et travaille à Paris

À

Commissaire d'exposition indépendant, André Magnin entreprend en 1986 ses recherches sur l'art dans les cultures non occidentales pour Magiciens de la Terre, la première exposition mondiale d'art contemporain, présentée en 1989 au Centre Pompidou et à la Grande Halle de la Villette à Paris. De 1989 à 2009, il constitue et dirige The Pigozzi Collection (Genève), entièrement dédiée à l'art contemporain de l'Afrique Subsaharienne. En 2009, il fonde MAGNIN-A, dont la mission est de promouvoir l'art contemporain africain sur le marché international.

À À À À À À À À À À André Magnin a été commissaire de nombreuses expositions, dont World Envisioned : Alighiero e Boetti and Frédéric Bruly Bouabré (DIA Center for the Arts, New York / American Center, Paris, 1995), African Art Now (Museum of Fine Arts, Houston, 2005), 100% Africa (Musée Guggenheim, Bilbao, 2006) et Arts of Africa (Grimaldi Forum, Monaco, 2013). Pour la Fondation Cartier pour l'art contemporain, il a été commissaire des expositions Seydou Keita (1994), Malick Sidibé (1995), Bodys Isek Kingelez (1995), J.D. 'Okhai Ojeikere (2000), J'aime Chéri Samba (2004) et plus récemment Beauté Congo : 1926-2015 Congo Kitoko du 8 Juillet 2015 au 10 Janvier 2016

Exposition(s)

À

2016 - 2015

Romuald Hazoumè, commissaire, Gagosian Gallery, Paris - Le Bourget, (du 19 Avril au 16 Juillet 2016)

Seydou Keita, conseiller scientifique, Grand Palais RMN, Paris, France (du 31 Mars au 11 Juillet 2016)

Beauté Congo : 1926 - 2015, Congo Kitoko, commissaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (du 8 Juillet 2015 au 10 Janvier 2016)

2012

Histoires de voir, commissaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (du 15 Mai au 21 Octobre 2012)

2011

M(other) India, Galerie du Jour Agnès b, Paris, France (Septembre - Octobre 2011)

2010

African Stories, commissaire, Place Jamaâ El Fna, Marrakech, Maroc (Octobre 2010)

Africa ? Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie (Novembre 2009 - Janvier 2010)

2008

Why Africa ? Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, commissaire, Turin, Italie (Octobre 2007 - Février 2008)

2007

Frédéric Bruly Bouabré, commissaire, Ikon Gallery, Birmingham, United-Kingdom, (du 28 Juillet au 07 Octobre 2007)

Popular Painting from Kinshasa, commissaire, Tate Modern, London, United-Kingdom, (du 24 Mars 2007 à Mars 2008)

2006

100% Africa, commissaire, Guggenheim Museum Bilbao, Espagne, (du 12 Octobre 2006 au 18 Février 2007)

Tribute to Malick Sidibé, Photofesta, Maputo, Mozambique, (Novembre - Décembre 2006)

Marcel Miracle & Vanille Simon, Galerie du jour Agnès b, Paris, France (Septembre - Octobre 2006)

Frédéric Bruly Bouabré, commissaire, MAMCO, Genève, Suisse, (Février - Avril 2006)

2005

Attirare l'attenzione : A.Boetti, F.Bruly Bouabré et Marcel Miracle, commissaire, Centre d'art contemporain, Besançon, France (Novembre 2005 - Janvier 2006)

African Art Now : Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, commissaire, The National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington - USA (Octobre 2005 - Février 2006)

Art of Africa, commissaire, Grimaldi Forum, Monaco (Juillet - Septembre 2005)

African Art Now : Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, commissaire, The Museum of Fine Arts, Houston Texas, USA (Janvier - Mai 2005)

J.D.'Okhai Ojeikere : Hairstyles, Blaffer Gallery, The Museum of Art of Houston University, Houston, Texas, USA (Janvier - Mai 2005)

J'aime ChÃ©ri Samba, The University Museum, Texas southern University, Houston, Texas, USA (Janvier - Mai 2005)

2004

Joy of life : Malick SidibÃ©ans Ojeikere, two photographers from Africa, Hara Museum, Tokyo, Japon (FÃ©vrier - Avril 2004)

J'aime ChÃ©ri Samba, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (Janvier - Mai 2004)

2003

Malick SidibÃ©, Hasselblad Center, GÃteborg, SuÃ©de (Novembre 2003)

2001

Un art populaire, commissaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris France (du 21 Juin au 4 Novembre 2001)

Body Isek Kingelez, Kunstverein, Hamburg, Allemagne (Mars - Mai 2001)

2000

J.D. 'Okhai Ojeikere, commissaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (du 4 Avril au 27 Mai 2000)

1999

Richard Onyango, MAMCO, GenÃ©ve, Suisse (FÃ©vrier 1999)

Malick SidibÃ©, Australian Center for Photography, Sydney, Australie (Avril 1999)

Malick SidibÃ© & Seydou KeÃ©ta, Photo Espagna, Madrid, Espagne (Juin 1999)

Malick SidibÃ©, Chicago Contemporary Art Museum, Chicago, USA (AoÃ»t 1999)

1998

Seydou KeÃ©ta & Malick SidibÃ©, Photography Festival, AthÃ©nes, GrÃ©ce

Seydou KeÃ©ta, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, USA

1997

ChÃ©ri Samba, MAMCO, GenÃ©ve, Suisse

Twist, Club und Chat Sauvage : Malick SidibÃ© - Photography 1962 - 1976, IFA, Stuttgart, Allemagne.

CoÃ©ncidences, commissaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (Avril 1997)

1997

Cheik Ledy, MAMCO, GenÃ©ve, Suisse

1996

Samuel Kane Kwei, IFA, Bonn - Stuttgart, Allemagne

Seydou KeÃ©ta, Fotofest, Houston, USA - Montreal, Canada - Institute of Art, Minneapolis, USA, Museum of Modern Art, San Fransisco, USA - Smithsonian, Washington, USA

1995

World Envisionned : FrÃ©dÃ©ric Bruly BouabrÃ© & Alighiero e Boetti, American Center for the Arts, Paris, France (Septembre 1995 - FÃ©vrier 1996)

1995

Malick SidibÃ©, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Bodys Isek Kingelez, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Big City : Bodys Isek Kingelez, Cyprien Tokoudagba, Georges Adeagbo, Seydou KeÃ©ta, FrÃ©dÃ©ric Bruly BouabrÃ©, Serpentine Gallery, Londres, United-Kingdom.

1994

World Envisionned : FrÃ©dÃ©ric Bruly BouabrÃ© & Alighiero e Boetti, commissaire, DIA Center for the Arts, New York, USA (Septembre 1994 - Juin 1995)

Seydou Keita, commissaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1993

FrÃ©dÃ©ric Bruly BouabrÃ©, Portikus Frankfurt, Allemagne - Kunsthalle, Bern, Allemagne - Haus des Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne, MusÃ©e Ludwig

Aachen, Allemagne.

1992

Out of Africa, Saatchi Gallery, Londres, Angleterre.

1991

Africa Hoy / Africa Now, Modern Art Center, Las Palmas, Espagne - Groninger Museum, Groningen - Hollande, Contemporary Art Center, Mexico City - Mexico

1989

Magiciens de la Terre, commissaire adjoint, Centre Georges Pompidou & la Grande Halle de la Vilette, Paris, France