

## Chéri Samba

---

Né en 1956 à Kinto M'Vuila, République Démocratique du Congo  
Vit et travaille à Kinshasa, République Démocratique du Congo

Chéri Samba est né en 1956 à Kinto M'Vuila, en République Démocratique du Congo. En 1972 il s'installe à Kinshasa, la capitale, où il gagne sa vie comme peintre d'enseignes publicitaires tout en réalisant des bandes dessinées pour sa revue Bilenge Info. Trois ans plus tard, il transpose ses bandes dessinées sur la toile, inaugurant ainsi la peinture à bulles. Il met en scène les faits de société, moeurs, sexualité, maladie, inégalités sociales, corruption, etc., et atteint rapidement une grande popularité locale. Le Tout Kinshasa connaît désormais Chéri Samba, grand maître de la peinture populaire.

A partir de la fin des années 1980, il devient lui-même commentateur au coeur de ses tableaux afin « qu'on me connaisse non plus seulement de nom mais aussi de visage comme un présentateur de journal télévisé ». Pour lui l'art n'a pas de frontière. Ses tableaux les plus récents traitent de l'actualité mondiale. Ils sont toujours peints dans une palette chromatique riche, vive, contrastée et le plus souvent pailletée comme pour en dédramatiser le sujet afin que le spectateur puisse les pénétrer sans appréhension et même les trouver beaux quel qu'en soit le message.

Découvrez l'interview de Chéri Samba par CHOICES, 2017

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2005  
J'aime Chéri Samba: A selection of paintings from the exhibition at the Fondation Cartier, Texas Southern University, Houston, Etats Unis  
Les débuts de Chéri Samba, Kunstverein Braunschweig, Allemagne

2004/2007  
Chéri Samba, Corso Venezia 8, Arte Contemporanea, Milan, Italie

2004  
J'aime Chéri Samba, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

2003  
Chéri Samba moto na Tervuren, Musée royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, Belgique

1998  
Chéri Samba : Tableaux récents, MAMCO, Genève, Suisse  
Chéri Samba, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Allemagne

1997/1998  
Chéri Samba, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

1997  
Chéri Samba, Übersee Museum, Bremen, Allemagne

1991  
Chéri Samba, Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats Unis Chéri Samba, Portikus, Frankfurt, Allemagne  
Formas de dissidencià : Chéri Samba, Fundació Joan Miró, Barcelona, Espagne

1990/1991  
Chéri Samba: le peintre populaire du Zaïre  
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique  
Institute of Contemporary Arts, Londres, Angleterre

1984  
Chéri Samba, Centre Culturel Français, Lubumbashi, République Démocratique du Congo

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018  
Reading Walking. Louis Vuitton Travel Book, Pearl Art Museum, Shanghai, Chine  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, A Beautiful Elsewhere, Power Station of Art (PSA), Shanghai, Chine  
From Vietnam to Berlin, Asia Culture Institute, Gwangju, Corée du sud  
Quel Amour !?, MAC, Marseille, France  
African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal  
Louis Vuitton Travel Book, Pearl Art Museum, Shanghai, Chine

2017

Highlights, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain au Seoul Museum of Art (SeMA), Corée  
Art/Afrique : le nouvel atelier \_ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France  
E-Mois, MACAAL, Marrakech, Maroc  
Gaia à travers ses miroirs, Villa des Arts, Rabbat, Maroc (dans le cadre de l'évènement L'Afrique en Capitale)  
Histoires congolaises, bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France  
AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie

2016

Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël  
L'instance de la lettre, Au Médicis, Marguerite Milin Gallery, Paris, France  
Congo Art Works. Peinture populaire, Palais des beaux-arts de Bruxelles (Bozar), Belgique  
Essentiel Paysage, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc  
Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France

2015

Picasso Mania, Grand-Palais, Paris, France  
Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France  
Une brève histoire de l'avenir, Musée du Louvre, Paris, France

2014

Ici l'Afrique / Here Africa, Château de Penthes, Genève, Suisse  
African way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France

2013

Raw Vision, 25 ans d'Art Brut, La Halle Saint Pierre, Paris, France  
Peintres reporters de l'urbanité, à Kinshasa, Latitude 21, Dijon, France  
Focus sur la collection, Musée de la Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin  
Mehr Licht, Galerie Michel Rein, Paris, France

2012

Afrovision, L'art moderne d'Afrique, Musée d'art moderne, Bakou, Azerbaïdjan  
Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2011

Riad Al Maaden, MAGNIN-A, Marrakech, Maroc  
JapanCongo, Double regard de Carsten Höller sur la collection de Jean Pigozzi  
Le Magasin, Grenoble, France  
The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie  
Group Show with Kura Shomali, Billie Zangewa, Galerie Husenot & Magnin-A, Paris, France

2010

Kinshasa Pop, exposition collective avec Pierre Bodo & Moke, Galerie Pangée, Montréal, Canada  
African Stories, Marrakech, Maroc

2009/2010

Africa, una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie

2009

Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie

2007

Think with the Senses Feel with the Mind, 52nd Venice Biennale, Venise, Italie  
Black Paris, Museum der Weltkulturen, Frankfurt, Allemagne

2007/2008

Why Africa ? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie  
"Popular Painting" from Kinshasa, Tate Modern, (Room 10), Londres, Angleterre  
Intrusions au Petit Palais : le Fonds municipal d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris, France

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

2006

Collection de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, MOT, Tokyo, Japon

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, Etats Unis

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco

2004/2007

Africa Remix  
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne  
Hayward Gallery, London, Angleterre  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2004

Je m'installe aux Abattoirs, La collection d'art contemporain d'agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France  
Les Afriques, Tri Postal, Lille, France

2003

Africanische Reklamekunst, Iwalewa-Haus, Afrikazentrum der Universität, Bayreuth, Allemagne  
Kin moto na Bruxelles, Hôtel de Ville, Brussels, Belgique  
Sexuality and death, AIDS in Contemporary African Art, Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne, Allemagne

2002

Iconografias Metropolitanas, 25<sup>a</sup> Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brésil  
Kinshasa Congo. Fabien Rigobert / Moke, Chéri Samba, Espace Croisé, Centre d'art contemporain, Roubaix, France  
Painting on the Move, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

2001

An/Sichten: Malerei aus dem Kongo 1990-2000, Museum für Volkerkunde, Vienne, Autriche

2000

Kunst Welten im Dialog, Ludwig Museum, Cologne, Allemagne

1998

Dak'Art 98, Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal  
Africa Africa: Vibrant New Art from a Dynamic Continent, Tobu Museum of Art, Tokyo, Japon

1996

Neue Kunst aus Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

1995/1996

An Inside Story: African Art of Our Time  
Setagawa Art Museum, Tokyo, Japon  
Tokushima Modern Art Museum, Tokushima, Japon  
Himeji City Museum of Art, Himeji, Japon  
Koriyama City Museum of Art, Koriyama, Japon  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Marugame, Japon  
Museum of Fine Art, Gifu, Japon

1994

Centre d'Art et de la plaisanterie, Galerie des Extravagances, Monbéliard, France

1993

Africa Art Now: Urban Culture from Africa, Setagaya Museum and The Japan Foundation, Tokyo, Japon

1991

Africa Explores: 20th Century African Art  
Museum for African Art, New York, USA  
New Museum for Contemporary Art, New York, Etats Unis  
Africa Hoy  
\_Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne  
\_Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas  
\_Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexique  
60 ans de la peinture zaïroise, Goethe Institut, Kinshasa, République Démocratique du Congo

1989

Magiciens de la terre, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette, Paris, France

1982

Sura dji. Visages et racines du Zaïre, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

1978

Art Partout, Académie des Beaux-arts, CIAF, Kinshasa, République Démocratique du Congo

## FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France  
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

2016

Untitled, Miami, USA  
1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA

2015

FIAC OFFICIELLE, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre  
1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA  
Art Genève, Suisse

2014

FIAC OFFICIELLE, Paris, France  
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre  
Art Genève, Suisse

2013

1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre  
Art Paris Art Fair, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

2017

Un collectionneur - Un regard contemporain sur l'art africain, Musée Mohammed VI  
d'art moderne et contemporain, Fondation nationale des musées, p. 30

Essentiel Paysage - Artistes Contemporains Africains face à l'environnement, catalogue d'exposition, Fondation Alliances, Musée MACAAL, sous la direction de Brahim Alaoui, p. 131

Le Guide Hazan de l'art contemporain 2018, Roxana Azimi, Editions Hazan, Paris, p. 164

2015 Beauté Congo 1926-2015 (catalogue), Editions Fondation Cartier, Paris

## Collections

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France

Museum of Modern Art, MoMA, New York, USA

Seattle Art Museum, Seattle, USA

Musée royal d'Afrique centrale, Tervuren, Belgique

### COLLECTIONS PRIVEES

Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

CAAC - The Pigozzi Collection, Genève, Suisse

Collection Sindika Dokolo, Luanda, Angola

Collection Fondation Alliances, Casablanca, Maroc

Zeitz Mocaa, Cape Town, Afrique du sud

Fonds de dotation agnès.b, Paris, France

Collection agnès.b, Paris, France

Collection Lilian Thuram, Paris, France

Collection Farida et Henri Seydoux, Paris, France

Collection Gervanne et Matthias Leridon, Paris, France