

Chéri Samba

Né en 1956 à Kinto M'Vuila, République Démocratique du Congo
Vit et travaille à Kinshasa, République Démocratique du Congo

Chéri Samba est né en 1956 à Kinto M'Vuila, en République Démocratique du Congo. En 1972 il s'installe à Kinshasa, la capitale, où il gagne sa vie comme peintre d'enseignes publicitaires tout en réalisant des bandes dessinées pour sa revue Bilenge Info. Trois ans plus tard, il transpose ses bandes dessinées sur la toile, inaugurant ainsi la peinture à bulles. Il met en scène les faits de société, mœurs, sexualité, maladie, inégalités sociales, corruption, etc., et atteint rapidement une grande popularité locale. Le Tout Kinshasa connaît désormais Chéri Samba, grand maître de la peinture populaire.

A partir de la fin des années 1980, il devient lui-même commentateur au cœur de ses tableaux afin « qu'on me connaisse non plus seulement de nom mais aussi de visage comme un présentateur de journal télévisé ». Pour lui l'art n'a pas de frontière. Ses tableaux les plus récents traitent de l'actualité mondiale. Ils sont toujours peints dans une palette chromatique riche, vive, contrastée et le plus souvent pailletée comme pour en dédramatiser le sujet afin que le spectateur puisse les pénétrer sans appréhension et même les trouver beaux quel qu'en soit le message.

Découvrez l'interview de Chéri Samba par CHOICES, 2017

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2005

J'aime Chéri Samba: A selection of paintings from the exhibition at the Fondation Cartier, Texas Southern University, Houston, Etats Unis
Les débuts de Chéri Samba, Kunstverein Braunschweig, Allemagne

2004/2007

Chéri Samba, Corso Venezia 10, Arte Contemporanea, Milan, Italie

2004

J'aime Chéri Samba, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

2003

Chéri Samba moto na Tervuren, Musée royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, Belgique

1998

Chéri Samba : Tableaux récents, MAMCO, Genève, Suisse
Chéri Samba, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Allemagne

1997/1998

Chéri Samba, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

1997

Chéri Samba, Übersee Museum, Bremen, Allemagne

1991

Chéri Samba, Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats Unis Chéri Samba, Portikus, Frankfurt, Allemagne
Formas de dissidencià : Chéri Samba, Fundació Joan Miró, Barcelona, Espagne

1990/1991

Chéri Samba: le peintre populaire du Zaïre
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique
Institute of Contemporary Arts, Londres, Angleterre

1984

Chéri Samba, Centre Culturel Français, Lubumbashi, République Démocratique du Congo

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

22 Janvier - 10 Mai 2020 : Alpha Crucis, Musée Astrup Fearnley, Oslo, Norvège

2019

Truth Tellers, Richard Taittinger Gallery, New-York City, USA

2018

Africa Passions, Evora Africa, Festival d'art et de musique, Palais Cadaval, Portugal
Reading Walking, Louis Vuitton Travel Book, Pearl Art Museum, Shanghai, Chine
Fondation Cartier pour l'art contemporain, A Beautiful Elsewhere, Power Station of Art (PSA), Shanghai, Chine
From Vietnam to Berlin, Asia Culture Institute, Gwangju, Corée du sud
Quel Amour !?, MAC, Marseille, France

African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal
Louis Vuitton Travel Book, Pearl Art Museum, Shanghai, Chine

2017

Highlights, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain au Seoul Museum of Art (SeMA), Corée
Art/Afrique : le nouvel atelier _ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France
E-Mois, MACAAL, Marrakech, Maroc
Gaia à travers ses miroirs, Villa des Arts, Rabbat, Maroc (dans le cadre de l'évènement L'Afrique en Capitale)
Histoires congolaises, bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France
AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie

2016

Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël
L'instance de la lettre, Au Médicis, Marguerite Milin Gallery, Paris, France
Congo Art Works. Peinture populaire, Palais des beaux-arts de Bruxelles (Bozar), Belgique
Essentiel Paysage, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc
Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France

2015

Picasso Mania, Grand-Palais, Paris, France
Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Une brève histoire de l'avenir, Musée du Louvre, Paris, France

2014

Ici l'Afrique / Here Africa, Château de Penthes, Genève, Suisse
African way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France

2013

Raw Vision, 25 ans d'Art Brut, La Halle Saint Pierre, Paris, France
Peintres reporters de l'urbanité, à Kinshasa, Latitude 21, Dijon, France
Focus sur la collection, Musée de la Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin
Mehr Licht, Galerie Michel Rein, Paris, France

2012

Afrovision, L'art moderne d'Afrique, Musée d'art moderne, Bakou, Azerbaïdjan
Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2011

Riad Al Maaden, MAGNIN-A, Marrakech, Maroc
JapanCongo, Double regard de Carsten Höller sur la collection de Jean Pigozzi
Le Magasin, Grenoble, France
The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie
Group Show with Kura Shomali, Billie Zangewa, Galerie Hussenot & Magnin-A, Paris, France

2010

Kinshasa Pop, exposition collective avec Pierre Bodo & Moke, Galerie Pangée, Montréal, Canada
African Stories, Marrakech, Maroc

2009/2010

Africa, una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie

2009

Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie

2007

Think with the Senses Feel with the Mind, 52nd Venice Biennale, Venise, Italie
Black Paris, Museum der Weltkulturen, Frankfurt, Allemagne

2007/2008

Why Africa ? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie
"Popular Painting" from Kinshasa, Tate Modern, (Room 10), Londres, Angleterre
Intrusions au Petit Palais : le Fonds municipal d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris, France

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

2006

Collection de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, MOT, Tokyo, Japon

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, Etats Unis

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco

2004/2007

Africa Remix
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
Hayward Gallery, London, Angleterre
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2004

Je m'installe aux Abattoirs, La collection d'art contemporain d'agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France
Les Afriques, Tri Postal, Lille, France

2003

Africanische Reklamekunst, Iwalewa-Haus, Afrikazentrum der Universität, Bayreuth, Allemagne
Kin moto na Bruxelles, Hôtel de Ville, Brussels, Belgique
Sexuality and death, AIDS in Contemporary African Art, Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne, Allemagne

2002

Iconografias Metropolitanas, 25ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brésil
Kinshasa Congo. Fabien Rigobert / Moke, Chéri Samba, Espace Croisé, Centre d'art contemporain, Roubaix, France
Painting on the Move, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

2001

An/Sichten: Malerei aus dem Kongo 1990-2000, Museum für Volkerkunde, Vienne, Autriche

2000

Chéri Samba, Übersee Museum, Bremen, Allemagne

1998

Dak'Art 98, Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal
Africa Africa: Vibrant New Art from a Dynamic Continent, Tobu Museum of Art, Tokyo, Japon

1996

Neue Kunst aus Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

1995/1996

An Inside Story: African Art of Our Time
Setagawa Art Museum, Tokyo, Japon
Tokushima Modern Art Museum, Tokushima, Japon
Himeji City Museum of Art, Himeji, Japon
Koriyama City Museum of Art, Koriyama, Japon
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Marugame, Japon
Museum of Fine Art, Gifu, Japon

1994

Centre d'Art et de la plaisanterie, Galerie des Extravagances, Monbéliard, France

1993

Africa Art Now: Urban Culture from Africa, Setagaya Museum and The Japan Foundation, Tokyo, Japon

1991

Africa Explores: 20th Century African Art
Museum for African Art, New York, USA
New Museum for Contemporary Art, New York, Etats Unis
Africa Hoy
_Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
_Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas
_Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexique
60 ans de la peinture zaïroise, Goethe Institut, Kinshasa, République Démocratique du Congo

1989

Magiciens de la terre, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette, Paris, France

1982

Sura dji. Visages et racines du Zaïre, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

1978

Art Partout, Académie des Beaux-arts, CIAF, Kinshasa, République Démocratique du Congo

FOIRES

2020

The Armory Show, New York, USA

2019

FIAC, Paris, France
Investec Cape Town Art Fair, Cape Town, Afrique du Sud

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

2016

Untitled, Miami, USA
1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA

2015

FIAC OFFICIELLE, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA
Art Genève, Suisse

2014

FIAC OFFICIELLE, Paris, France
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre
Art Genève, Suisse

2013

1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre
Art Paris Art Fair, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2017 Un collectionneur - Un regard contemporain sur l'art africain, Musée Mohammed VI
d'art moderne et contemporain, Fondation nationale des musées, p. 30
Essentiel Paysage - Artistes Contemporains Africains face à l'environnement, catalogue d'exposition, Fondation Alliances, Musée MACAAL, sous la
direction de Brahim Alaoui, p. 131
Le Guide Hazan de l'art contemporain 2018, Roxana Azimi, Editions Hazan, Paris, p. 164
2015 Beauté Congo 1926-2015 (catalogue), Editions Fondation Cartier, Paris

Collections

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France
Museum of Modern Art, MoMa, New York, USA
Seattle Art Museum, Seattle, USA
Musée royal d'Afrique centrale, Tervuren, Belgique
Smithsonian Institute, National Museum of African Art, Washington, USA

COLLECTIONS PRIVEES

Collection LVMH, Paris, France
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
CAAC - The Pigozzi Collection, Genève, Suisse
Collection Sindika Dokolo, Luanda, Angola
Collection Fondation Alliances, Casablanca, Maroc
Zeitz Mocaa, Cape Town, Afrique du sud
Fonds de dotation agnès.b, Paris, France
Collection agnès.b, Paris, France
Collection Lilian Thuram, Paris, France
Collection Farida et Henri Seydoux, Paris, France
Collection Gervanne et Matthias Leridon, Paris, France