

Kiripi Katembo

Né en 1979 à Goma, République Démocratique du Congo
Décédé le 5 août 2015, à Kinshasa, République Démocratique du Congo, où il vivait et travaillait

Kiripi Katembo a d'abord été peintre et vidéaste avant de d'utiliser la photographie « ces images arrêtées » pour exprimer le rapport qu'il entretenait avec son environnement urbain, celui de sa ville, Kinshasa. Un regard est sa première série photographique, elle est arrivée par accident. Confronté à l'hostilité des habitants face à la caméra, Katembo utilise alors les reflets des flaques d'eau qui stagnent sur les artères de la ville pour réaliser ses photos du paysage urbain « et là tout se met en situation, les gens, l'architecture, les paysages... Les réflexions d'eau permettaient de contourner ce problème tout en donnant une vision surréaliste mais avec plein de détails qui correspondent très bien à la réalité de ma ville ». Présenter les images inversées lui permet de magnifier la réalité de tous les jours pour aller au-delà. « Si l'on prend l'image dans le sens normal, c'est le chaos. Dès qu'on la retourne, tout devient plus positif, plus beau ». Réalisée entre 2008 et 2009 la série Un Regard a été présentée au Congo à Kinshasa et lors de la Biennale de Lubumbashi. En 2011 elle reçoit le prix de la Fondation Blachère lors des Rencontres de la photographie de Bamako avant d'être exposée à La Biennale de Venise et à la Berlinale. L'image Survivre illustra l'affiche du festival d'Avignon en 2013.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017
Hommage à Kiripi Katembo, Centre Wallonie Bruxelles de Kinshasa
Hommage à Kiripi Katembo, 7 October until 12 November, the 5th Lubumbashi Biennial

2014
Kiripi Katembo Siku : Mutation, Galleri Flach, Stockholm, Suède

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015
Beauté Congo - Congo Kitoko, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Folk Art Africain ?, Frac, Bordeaux, France

2013
YANGO, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo
Mutations, 67ème édition du Festival d'Avignon 2013, à l'Ecole d'Art d'Avignon, France
Dans le cadre de la 5ème édition de Connexion Kin, Festival International des arts du KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Théâtre Royal Flamand)

2012/2013
Africa / Africa, Centre d'art contemporain, Meymac, France

Mutations,
BOZAR - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique
KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Théâtre Royal Flamand), Bruxelles, Belgique
Institut Français de Libreville, Gabon

2012
Un Regard,
Dans le cadre de la 4ème édition de Summer of photography, Festival International de Photographie du BOZAR - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Musée Royale de l'Afrique Centrale, Tervuren, Belgique

Crossing Point Residency,
Programmation Off des Rencontres d'Arles, Photo-Festivals en partenariat avec la Fondation Blachère organise la 5ème édition du Crossing Point Residency exposition de 6 artistes, lauréats du Prix de la Fondation Blachère aux 9e Rencontres de Bamako 2011

Mutations,
2ème édition de Bato Congo, Festival TAZ - Theater Aan Zee, à Ostende, Belgique
Résidence de Création et Exposition IFAA 2012 en partenariat avec la Fondation Thamgidi, Louvain-la-Neuve, Belgique
Résidence de Création et Exposition, Institut Français de Brazzaville, République Démocratique du Congo

Libre Corps en Espace Public
Dans le cadre de la 3ème édition de Dream City, Biennale d'Art Contemporain dans l'Espace Public, parcours entre Tunis et Sfax, Tunisie

2011
Un Regard, dans le cadre de la 9ème édition des Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de la photographie, au Mémorial Modibo Keita, Bamako, Mali

Du Marécage, KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Théâtre Royal Flamand), Bruxelles, Belgique

2010
Un Regard, dans le cadre de la 2nd édition des Rencontres PICHA, Biennale de la Photographie et de l'image de Lubumbashi, République

Démocratique du Congo

Brave New Worlds : Kinshasa - Guangzhou, dans le cadre du Festival THEATER DER WELT, Müllheim-Essen, Allemagne

2008

Un Regard, dans le cadre de la 1ère édition de Afrikaribu, Rencontres de la Photographie et des Art Visuels de Kinshasa, République Démocratique du Congo

Installation Photo/Vidéo avec le Collectif Yebela au Musée National de Kinshasa, République Démocratique du Congo

CINEMA

2012

Voiture en carton, Projection dans le cadre de l'exposition AFRICA / AFRICA au Centre d'Art Contemporain de Meymac, France

2010

Après mine,

Projection dans le cadre de la 23ème Session des Journées Cinématographie de Carthage, Tunisie

Projection dans le cadre de Hot Docs, Festival International du Film Documentaire, Toronto, Canada

Projection dans le cadre de la 40ème édition des Berlinale, Festival International du Film de Berlin, Allemagne

Symphonie de Kinshasa, Projection dans le cadre de la 40ème édition des Berlinale, Festival International du Film de Berlin, Allemagne

2008

Voiture en carton, Projection du film dans le cadre de la 4ème édition du Festival Pocket Films au Centre Pompidou à Paris (France).

PRODUCTION

2013

Atalaku, Film, Documentaire de Dieudo Hamadi, durée : 60min

2009

Ciebola, Court métrage

2008

Voiture en carton, Court métrage, Documentaire, durée : 7min

FOIRES

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2015

Art Genève, Genève, Suisse

PRIX

2013

Lauréat pour la réalisation de l'affiche de la 67ème édition du Festival d'Avignon 2013, avec Survivre, 2009 de la Série Un regard, France

Prix Joris Ivens du Meilleur Film au Cinéma du Réel 2013, Festival International de film documentaires, avec Atalaku, un film de Dieudo Hamadi produit par Kiripi Katembo Siku (Mutotu production), Paris, France

2011

Lauréat de la bourse photo « Africa Centre » Afrique du Sud

Prix Fondation Blachère avec la série Un Regard dans le cadre de la 9ème édition des Rencontres de Bamako

Prix du Meilleur film documentaire d'Afrique dans la catégorie court-métrage, avec le film Après Mine au Academy Movie Award, Nigeria

2010

Prix du Meilleur film documentaire d'Afrique dans la catégorie court-métrage, avec le film Après Mine au Festival de court métrage d'Abidjan, Côte d'Ivoire