

## Vincent Michéa

---

Né en 1963 à Figeac, France  
Vit et travaille entre Paris et Dakar

Après l'obtention de son diplôme à l'ESAG à Paris, il part en 1986 à Dakar pour exercer son talent de graphiste. C'est en 1987 qu'il expose pour la première fois son travail de peintures et photos à la galerie Nationale du Sénégal. Suite à cette exposition, il travaille comme assistant auprès de Roman Cieslewicz jusqu'en 1991. Encouragé par ce graphiste de renom, il s'investit dans une activité intense de créations de peintures. Vincent Michéa est également cofondateur du label 100% DAKAR et collabore au sein du studio DKR dans les années 90. En 2007 et 2008, il anime des ateliers de photomontages à l'Académie des Beaux Arts de Kinshasa.

Depuis 2008, avec le peintre Moulay Youssef Elkahfai, Vincent Michéa s'occupe de l'atelier de sérigraphie de l'Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech.

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017-2018

Que reste-t-il de nos amours, Galerie Cécile Fakoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2016-2017

In my shade she is engulfed, African studies Gallery, Solo show of collages, Tel Aviv, Israël

2015

De Punta à Punta, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2013

Vibrant Hommage Vol.2, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo  
Vincent Michéa : Je ne pense qu'à ça, Peintures et photomontages, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2012

Métro Liberté, Espace Art et Liberté, Charenton le pont, France  
Vincent Michéa: Before The Bigger Splash, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni

2010

Dakar Étoile, Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, Dakar, Sénégal

2008

Vibrant Hommage, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo  
Dakar, punto final, Institut Français de Dakar - Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal

2007

Belle Époque c'est demain, Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne  
Vincent Michéa, Galerie Regard Sud, Lyon, France

2004

Vincent Michéa, LUV Production, Paris, France

1994

Vincent Michéa, Galerie 8F, Dakar, Sénégal

1987

Vincent Michéa, Galerie Nationale du Sénégal, Dakar, Sénégal

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015-2019

Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante  
14 Mar 2015 - 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne  
30 Oct 2015 - 21 Fev 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne  
22 Mar 2016 - 28 Aut 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne  
01 Oct 2016 - 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas  
15 Oct 2017 - 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie  
03 Fev 2018 - 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique  
14 Oct 2018 - 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2017

On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

Flow of Forms, Forms of Flow, à l'Institut d'histoire de l'art, Université Louis-et-Maximilien de Munich, Allemagne

2016

Vivre, Collection Agnès b., Musée de national de l'histoire de l'immigration, Paris, France  
Qu'il est loin mon pays, Fondation Blachère, Apt, France

2015

Elsewhere, Art TwentyOne, Lagos, Nigeria  
Studio Lumière, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni

2014

PANGEA : New Art from Africa and Latin America, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni

2013

Artists of the Gallery, Galerie Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne

2012

ABSENCE: 3 perspectives du départ, Raw Material Company, Dakar, Sénégal

2011

L'AMOUR C'EST DU CINEMA, Dans le cadre du festival international du film de Marrakech - Ecole supérieure, Maroc

## FOIRES

2017

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Etats-Unis  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2016

Untitled, Miami, USA  
Galeristes, Carreau du temple, Paris, France  
1:54 Contemporary African Art Fair, New York, Etats-Unis

2015

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

2018

AM Afrique Magazine

## Collections

Fonds National d'Art Contemporain, France  
Collection Agnes b, France  
Collection Saatchi, Londres, Grande-Bretagne  
Collection Tiroche saint Leon, Israël  
Fondation Blachère, France  
Fondation Eiffage, Sénégal  
Collection Gervanne et Matthias Leridon, France