

Vincent Michéa

Né en 1963 à Figeac, France
Vit et travaille entre Paris et Dakar

Après l'obtention de son diplôme à l'ESAG à Paris, il part en 1986 à Dakar pour exercer son talent de graphiste. C'est en 1987 qu'il expose pour la première fois son travail de peintures et photos à la galerie Nationale du Sénégal. Suite à cette exposition, il travaille comme assistant auprès de Roman Cieslewicz jusqu'en 1991. Encouragé par ce graphiste de renom, il s'investit dans une activité intense de créations de peintures. Vincent Michéa est également cofondateur du label 100% DAKAR et collabore au sein du studio DKR dans les années 90. En 2007 et 2008, il anime des ateliers de photomontages à l'Académie des Beaux Arts de Kinshasa.

Depuis 2008, avec le peintre Moulay Youssef Elkahfai, Vincent Michéa s'occupe de l'atelier de sérigraphie de l'Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2018
Design Histories between Africa and Europe, flow of forms, forms of flow, Museum für Völkerkunde Hamburg, Allemagne

2017-2018
Que reste-t-il de nos amours, Galerie Cécile Fakoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2016-2017
In my shade she is engulfed, African studies Gallery, Solo show of collages, Tel Aviv, Israël

2015
De Punta à Punta, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2013
Vibrant Hommage Vol.2, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo
Vincent Michéa : Je ne pense qu'à ça, Peintures et photomontages, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2012
Métro Liberté, Espace Art et Liberté, Charenton le pont, France
Vincent Michéa: Before The Bigger Splash, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni

2010
Dakar Étoile, Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, Dakar, Sénégal

2008
Vibrant Hommage, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo
Dakar, punto final, Institut Français de Dakar - Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal

2007
Belle Époque c'est demain, Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne
Vincent Michéa, Galerie Regard Sud, Lyon, France

2004
Vincent Michéa, LUV Production, Paris, France

1994
Vincent Michéa, Galerie 8F, Dakar, Sénégal

1987
Vincent Michéa, Galerie Nationale du Sénégal, Dakar, Sénégal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015-2019
Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante
14 Mar 2015 - 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne
30 Oct 2015 - 21 Fev 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
22 Mar 2016 - 28 Aut 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne
01 Oct 2016 - 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas
15 Oct 2017 - 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie
03 Fev 2018 - 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique
14 Oct 2018 - 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2017

On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France
Flow of Forms, Forms of Flow, à l'Institut d'histoire de l'art, Université Louis-et-Maximilien de Munich, Allemagne

2016

Vivre, Collection Agnès b., Musée de national de l'histoire de l'immigration, Paris, France
Qu'il est loin mon pays, Fondation Blachère, Apt, France

2015

Elsewhere, Art TwentyOne, Lagos, Nigeria
Studio Lumière, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni

2014

PANGEA : New Art from Africa and Latin America, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni

2013

Artists of the Gallery, Galerie Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne

2012

ABSENCE: 3 perspectives du départ, Raw Material Company, Dakar, Sénégal

2011

L'AMOUR C'EST DU CINEMA, Dans le cadre du festival international du film de Marrakech - Ecole supérieure, Maroc

FOIRES

2017

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Etats-Unis
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2016

Untitled, Miami, USA
Galeristes, Carreau du temple, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, New York, Etats-Unis

2015

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2018

Design Histories between Africa and Europe, flow of forms forms of flow, Kerstin Pinther, Alexandra Weigand (eds.), catalogue, Museum für Völkerkunde Hamburg, Allemagne
AM Afrique Magazine

Collections

Fonds National d'Art Contemporain, France
Collection Agnès b, France
Collection Saatchi, Londres, Grande-Bretagne
Collection Tiroche saint Leon, Israël
Fondation Blachère, France
Fondation Eiffage, Sénégal
Collection Gervanne et Matthias Leridon, France