

# MAGNIN-A

## Marcel Miracle

---

Born in 1957, Moramanga, Madagascar  
Lives and works in Lausanne and in South Tunisia

Geologist in Africa then school teacher in Switzerland, Marcel Miracle tries to organize his chaos into a cosmos. For more than 20 years, he made thousands of small drawings with ink and color pencils that aims to assert itself as the words of one novel in which the actors are the passersby. Marcel Miracle is an anthill from which each ant carries away a fragment of an abandoned book. Reconstitution will surely take long.

He sets himself in a triple night :

- Blindness: Kant's theoretical impossibility of seeing thing in itself, beyond the phenomenon

- Lack of faith

- Material precariousness, that he shares with most humans

But he experiment the metaphysical experience of the thing in itself with the practice of ORIZON : agreement of mental fire points and focal points of space, leading to the discovery of debris left by chance, that is, according to the words of Heraclitus, "the most beautiful world order." He also practices the principle of non-nuisance extended to the mineral world ("the striking a rock struck twelve," René Char.) Finally, he enjoys the wilderness of art, time as a temporary convulsion of the material: the vibratory state resulting leads from chaos to cosmos.

### SOLO EXHIBITIONS

2017

Marcel Miracle, Signes, Quatre Gallery & Cyrille Gallery, Arles, France

Marcel Miracle, Cinéma Ritz Tamatave, Ligne Treize Gallery, Carouge, Switzerland

2016

Parcours Saint Germain, agnès b. homme, Paris, France

Encyclopedia Grégoire Simpson, Rivoli Gallery, Bruxelles

2015

Encyclopedia Grégoire Simpson, Galerie Ligne treize, Carouge, Suisse

2014

Le printemps d'un poète - dans le cadre de la 16ème édition du Printemps de la poésie, galerie Le soixante-neuf, Bordeaux, France

2012

Un homme qui dort, dessins d'après l'oeuvre de Georges Perec, Galerie Ligne Treize, Carouge-Geneva, Suisse

### GROUP EXHIBITIONS

2018

The Quarries of Imagination, Stones between Art and Artifact, Grey Cube, Intermediateque, Tokyo University, Japan

Cahiers écrits, dessinés, imprimés, Bodmer Foundation, Geneva, Switzerland

African Passions, Cadaval Palace, Evora, Portugal

2017

On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

Alexandre Loye - Marcel Miracle - Anne Vonlanthen, Galerie d'art J.-J. Hofstetter, Fribourg, Switzerland

La Tempête, Centre régional d'art contemporain de Sète, France

2016

Ars & sens, Espace culturel Assens, Switzerland

2015

Leiris & Co. Picasso, Masson, Miró, Giacometti, Lam, Bacon..., Centre Pompidou-Metz, Metz, France

ROC, Galerie du jour agnès b., Paris, France

Le grand signe d'abandon (livre d'artiste), bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Suisse

2013

Galerie aliceday, Bruxelles, Belgique

Chapelle de Molezon, Cévennes (collages, dessins, unicats)

2011

Editions, drawings, multiples, photography and video, Aliceday, Brussels, Belgium

Temporary shop, Les Sablons, Bruxelles, Belgique

Voie lactée, Bruxelles, Belgique

Nuit d'émeute sur la piste, Galerie Artesol, Solothurn, Suisse

Autofictions et mythologies personnelles, Théâtre Forum, Meyrin, Suisse

2010

Galerie Ligne Treize, Carouge-Geneva, Suisse

2009

Au-delà Lisboa, Librairie de la Louve, Lausanne, Suisse

Bande annonce II, Aliceday, Bruxelles, Belgique

Ce que j'ai sous les yeux, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis, France

Fabula Graphica I, Galeries de l'âtre Saint-Maclou, Rouen, France

2008

MottattoM, Genève, Suisse

2007

Rideau écarté, Aliceday, Bruxelles, Belgique

2006

Attirare l'attenzione, Centre d'art mobile, Besançon, France

Marcel Miracle (2nd volet), Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse

Débris et bruits, Galerie du jour agnès b. Paris, France

2005

Marcel Miracle (1er volet), Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse

Dessins, Librairie Oh 7ème Ciel, Lausanne, Suisse

Draw, Galerie du jour agnès b., Paris, France

Trait d'union (2nd volet), CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France

Continuer inlassablement de retourner le champ invisible, Collection particulière de Frank-André Jamme, Librairie Calligramme, Cahors, France

Dessins, Librairie de la Louve, Lausanne, Suisse

2004

Trait d'union (1er volet), CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France

Dessins et des autres (2nd volet), Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgique

Bande annonce, Aliceday, Bruxelles, Belgique

Dessins et des autres (1er volet), Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

2003

Cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris, France

2002

Essai de définition du monde, Galerie du Chai Terral, Saint-Jean-de-Védas, France

2001

Dessins choisis, Forum culturel du Blanc Mesnil, France

2000

Dessins choisis, Alliance Ethio-française, Addis-Abeba, Ethiopie

1996

Abidjan, Antananarivo, Bamako, Chailly, Jaipur, Kinshasa, Le pavé dans la mare, Besançon, France

1995

9 x 1 1995, Galerie de Marseille, France

## FAIRS

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

Independent, Brussels, Belgium

2016

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France

Independent Brussels, Belgium

Art Paris Art Fair, Paris, France

2015

OFFICIELLE-FIAC, Paris, France

1:54 Contemporary African Art Fair, galerie Magnin-A, London, England

Drawing Now, Carreau du Temple, Paris

Art Genève, Switzerland

2014

Drawing Now, Carreau du Temple, Paris

## WRITTINGS

Roven numéro 12, essai sur le rituel, les presses du réel, mars avril, 2016

Encyclopédie Grégoire Simpson, Galerie Ligne treize, Carouge, Suisse, 2015

Nuit d'émeute sur la piste, Collection RE:Pacific. 2014. éditions art&fiction

Le grand signe d'abandon, Marcel Miracle, collection Unica, livre unique. 2012. CHF coll. BCU

Petit manuel de minéralogie prophétique, Marcel Miracle, Collection RE:Pacific. 2011, éditions art&fiction

Au-delà Lisboa, Marcel Miracle, Collection ShushLarry, 2009, éditions art&fiction, Prix des Charmettes JJ Rousseau

Visions de Thamühl, Marcel Miracle, collection Pacific, 2008, éditions art&fiction

L'Organisation du Monde, OnestarPress, Paris 2004. Edition limitée à 250 copies numérotées

Motus, Marcel Miracle et Franck André Jamme, éditions Jacques Potte, Paris, 1999