

Kiripi Katembo

Born in 1979, Goma, Democratic Republic of the Congo
Died in 2015 in Kinshasa, Democratic Republic of the Congo, where he lived and worked

Kiripi Katembo is a photographer and filmmaker from the Democratic Republic of the Congo. He directed his first experimental film "Voiture en carton" with a mobile phone in 2008 during his studies at the Academy of fine arts of Kinshasa. With his workshop partners he founded the association YEBELA, composed of young directors and photographers that work on video and photo projects and depict the everyday life of Kinshasa's inhabitants. Between 2008 and 2013 he worked on the series "Un regard" that was presented at the first edition of Afrikaribu and exhibited at the Biennale of Bamako in 2011. This series earned him a price from the Fondation Blachère in 2011. Both in his photographs and in his short films, Kiripi Katembo depicts the everyday life of the inhabitants of Kinshasa as well as the instable political and economic context of his country. Thanks to the use of the mobile phone or little video cameras he manages to film as close as possible to the street, avoiding the ban on filming of the Congolese government. His work can also be very poetic as in the series "Un regard" where he photographs the reflections of people and landscapes in the puddles of Kinshasa.

SOLO EXHIBITIONS

2017
Tribute to Kiripi Katembo, Centre Wallonie Bruxelles of Kinshasa, DRC

2014
Kiripi Katembo Siku: Mutation, Galleri Flach, Stockholm, Sweden

GROUP EXHIBITIONS

2015
Beauté Congo - Congo Kitoko, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Folk Art Africain ?, Frac, Bordeaux, France

2013
YANGO, Halle de la Gombe, French Institute, Kinshasa, DRC
Mutations, 67ème édition du Festival d'Avignon 2013, Art School, Avignon, France
2012/2013
Africa / Africa, Contemporary Art Center, Meymac, France

Mutations,
BOZAR - Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Théâtre Royal Flamand), Brussels, Belgium
French Institute, Libreville, Gabon

2012
Un Regard,
4th edition Summer of photography, International Festival of Photography, BOZAR - Palais des Beaux-Arts, Brussels, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, Belgium

Crossing Point Residency,
Programmation Off des Rencontres d'Arles, Photo-Festivals en partenariat avec la Fondation Blachère organise la 5ème édition du Crossing Point Residency exposition de 6 artistes, lauréats du Prix de la Fondation Blachère aux 9e Rencontres de Bamako 2011

Mutations,
2ème édition de Bato Congo, Festival TAZ - Theater Aan Zee, à Ostende, Belgium
Résidence de Création et Exposition IFAA 2012 en partenariat avec la Fondation Thamgidi, Louvain-la-Neuve, Belgium
Résidence de Création et Exposition, Institut Français de Brazzaville, DRC

Libre Corps en Espace Public,
Dans le cadre de la 3ème édition de Dream City, Biennale d'Art Contemporain dans l'Espace Public, parcours entre Tunis et Sfax, Tunisia

2011
Un Regard, during the 9th edition of the Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de la photographie, Mémorial Modibo Keita, Bamako, Mali

Du Marécage, KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Théâtre Royal Flamand), Brussels, Belgium

2010
Un Regard, dans le cadre de la 2nd édition des Rencontres PICHA, Biennale de la Photographie et de l'image de Lubumbashi, DRC
Brave New Worlds : Kinshasa - Guangzhou, dans le cadre du Festival THEATER DER WELT, Müllheim-Essen, Germany

2008
Un Regard, dans le cadre de la 1ère édition de Afrikaribu, Rencontres de la Photographie et des Art Visuels de Kinshasa, DRC
Installation Photo/Vidéo avec le Collectif Yebela au Musée National de Kinshasa, DRC

CINEMA

2012
Voiture en carton, Projection in the exhibition AFRICA / AFRICA at the Centre d'Art Contemporain de Meymac, France

2010
Après mine,
Projection dans le cadre de la 23ème Session des Journées Cinématographie de Carthage, Tunisie
Projection dans le cadre de Hot Docs, Festival International du Film Documentaire, Toronto, Canada
Projection during the Berlinale, Berlin, Germany

Symphonie de Kinshasa, Projection during the Berlinale, Berlin, Germany

2008
Voiture en carton, Projection du film dans le cadre de la 4ème édition du Festival Pocket Films au Centre Pompidou in Paris (France).

PRODUCING

2013
Atalaku, Film, Documentaire de Dieudo Hamadi, durée : 60min

2009
Ciebola, Court métrage,

2008
Voiture en carton, Court métrage, Documentaire, durée : 7min

FAIRS

2017
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2015
Art Genève, galerie Magnin-a, Geneva, Switzerland

AWARDS

2013
Lauréat pour la réalisation de l'affiche de la 67ème édition du Festival d'Avignon 2013, avec Survivre, 2009 de la Série Un regard, France
Prix Joris Ivens du Meilleur Film au Cinéma du Réel 2013, Festival International de film documentaires, avec Atalaku, un film de Dieudo Hamadi produit par Kiripi Katembo Siku (Mutotu production), Paris, France

2011
Lauréat de la bourse photo « Africa Centre » Afrique du Sud
Prix Fondation Blachère avec la série Un Regard dans le cadre de la 9ème édition des Rencontres de Bamako
Prix du Meilleur film documentaire d'Afrique dans la catégorie court-métrage, avec le film Après Mine au Academy Movie Award, Nigeria

2010
Prix du Meilleur film documentaire d'Afrique dans la catégorie court-métrage, avec le film Après Mine au Festival de court métrage d'Abidjan, Côte d'Ivoire