



DAK'ART PRÉSENTERA 65 ARTISTES DU CONTINENT AFRICAIN ET DE LA DIASPORA

> Confiée au commissaire et critique d'art indépendant Simon Njami, la 12^e Biennale de Dakar se tiendra du 3 mai au 2 juin dans la capitale sénégalaise. Dak'Art proposera 65 artistes issus du continent africain et de la diaspora. Vingt trois pays seront représentés dans une exposition internationale intitulée « Réenchantement ». Les deux pays invités sont le Nigeria et le Qatar. Seront ainsi exposés, entre autres, Gouwendmanegre Hippolythe Sama (Burkina Faso), Abdulrazaq Awofeso (Nigeria), Modupeola Fadugba, Victor Ehikhamenor, Folakunle Oshun et Otobong Nkanga (Nigeria), Wanja Kimani, Theo Eshetu et Aida Muluneh (Éthiopie). Seront également présents les artistes Bronwgn Katz, Nandipha Makhubalo Lindwe, Simon Gush, Moshekwa Langa, Tracey Rose, Kemang Wa Lehulere, et Anne Historical (Afrique du sud), Maurice Pefura, Annette Mathieue, Jean-Pierre Bekolo, et Bili Bidjocka (Cameroun), Yara Mekawei, Yasmine El Meleegy, Youssef Limoud, Moataz Nasr, et Heba Amin (Égypte), Moridja Kitenge Banza, Michèle Magema, et Pume (République démocratique du Congo), Joel Andrianomearisoa (Madagascar), Olaniyi Rasheed Akindiya (États-Unis), Yo-yo Gonthier, Dalila Dalléas Bouzar, Yassine Balbzioui, Julien Greuzet, Nabil Boutros, El Hammami, Fatima Mazmouz et Kader Attia (France). Un hommage sera rendu à l'artiste sénégalais Joe Ouakam pour l'ensemble de son œuvre. La biennale accueillera également le colloque « Bandoeng », du nom de la ville d'Indonésie où s'est tenue la conférence des non-alignés en 1955.

dakart.net/fr

