



16.09.2015 | 8:32 [Actualités](#), [Culture](#)0

**Les soldats du feu eux-mêmes ne s’y attendaient pas, mais le résultat est là. Pendant plus d’une semaine, leur caserne fera office de musée d’art à ciel ouvert.**

Plus qu’une simple exposition, « Afo » ou feu, prend place au sein de la caserne des pompiers de Tsaralalana. Il s’agit d’un véritable hommage rendu à ce métier bienfaisant, parfois périlleux et surtout honorable qu’est celui du soldat du feu par le photographe sénégalais Omar Victor Diop. La manifestation entre dans le cadre du parcours artistique « Parlez-moi! », qui écume la capitale depuis près d’une semaine maintenant. Cette exposition inhabituelle présente ainsi ces valeureux pompiers sous un nouveau jour, souvent d’humeur joviale, assidus et constamment prêts à l’action à travers dix œuvres photographiques aussi colorées les uns des autres. Les photos montrent les pompiers sous différentes postures, fiers et le sourire aux lèvres avec la mention « Là pour tous les feux » estampillée dessus.

Le métier de pompier, le public ne le connaît que trop bien. La fonction demande beaucoup de courage et est également éreintante. C’est avec un plaisir évident que les officiers responsables de la caserne de Tsaralalana et tous les pompiers qui s’y trouvent se sont prêtés au jeu pour contribuer à la réalisation de ces œuvres photographiques en leur honneur. « On a adhéré à ce projet artistique sans aucune appréhension, et en concertation avec la commune urbaine d’Antananarivo. Il s’agit là d’un beau bol d’air frais pour nos soldats. Ces séances de photographie nous ont beaucoup enchanté et on est ravi du résultat », confie le colonel Michel Rabemanantsoa, de la caserne de Tsaralalana.

Dès le départ, Joel Andrianomearisoa, concepteur de ce parcours artistique s’est fixé comme objectif de fédérer un public diversifié en envahissant chaque recoin de la capitale grâce à l’art. Un public qui, à chaque fois, faisait partie intégrante des œuvres artistiques elles-mêmes. Omar Victor Diop était tout autant satisfait de l’engouement dont le public malgache a fait preuve par rapport aux manifestations artistiques que « Parlez-moi! » propose.

### **Public harmonieux**

« Je n’ai vécu que de très bons moments en compagnie des artistes et du public malgache à

travers cet événement. À peine ai-je débarqué à Antananarivo par exemple, que je me suis retrouvé ici avec les pompiers, et j'ai été surpris du fait que bien au-delà de leur fonction, ce sont aussi de grands admirateurs d'arts », confie-t-il. L'exposition « Afo » de ce dernier reflète parfaitement cette ambiance enthousiaste des sapeurs-pompiers et rend hommage à leur altruisme, ainsi qu'à leur amour pour la nation. « Il est important que de temps à autre, l'on s'arrête pour célébrer les métiers de ce genre, car mine de rien, ce sont eux qui assurent la survie d'une grande ville comme Antananarivo », souligne le photographe. Cette exposition représente également les conditions dans lesquels s'activent ces héros de la Ville des Mille, une ambiance et une atmosphère qu'Omar Victor Diop, fort de son expérience, affectionne particulièrement. Un grand moment de partage entre les sapeurs-pompiers et le photographe, que ce dernier espère réitérer un jour. « Parlez-moi! » donne rendez-vous au public à la bibliothèque nationale pour une lecture scénique avec Christiane Ramanantsoa ce jour.

<http://www.lexpressmada.com/blog/actualites/evenement-lexposition-afo-chez-les-pompiers-43116/>