

## Photoquai : nos 10 coups de cœur de l'édition 2015

Sabrina Silamo

Publié le 22/09/2015.

L'exposition à ciel ouvert propose pendant deux mois un tour du monde de la photographie contemporaine. Parmi des centaines de clichés, voici nos dix préférés.

Jour et nuit et pendant deux mois, 400 photographies (de grand format sur du vinyle) sont exposées sur les quais de la Seine, du musée du quai Branly jusqu'à la Tour Eiffel : c'est le festival PHOTOQUAI qui propose chaque année un instantané de la photographie contemporaine d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. La 5ème édition, intitulée « We are Family » permet de découvrir 40 photographes issus des quatre coins du monde.



Omar Victor Diop - Diaspora, 2014

Omar Victor Diop dresse le portrait de figures légendaires africaines oubliées des livres d'histoire mais bien présentes dans la peinture européenne, de Manet à Vélasquez, comme l'écrivain et homme politique Frederik Douglass. Il se photographie dans le costume de ces héros du temps de l'esclavage et des colonies avec en guise d'accessoire, un objet liés au football afin de « les inscrire dans le débat sur l'immigration et l'insertion des étrangers dans les sociétés européennes. » Un clin d'œil au présent qui lui vaut d'avoir l'admiration d'un certain Lilian Thuram.

© Omar Victor Diop - musée du quai Branly - Photoquai 2015

<http://www.telerama.fr/sortir/photoquai-nos-10-coups-de-coeur-de-l-edition-2015,131631.php>