

Par Sabrina Silamo

OFFICIELLE — Les Docks-Cité de la mode et du design,  
Paris 13<sup>e</sup> — Du 21 au 25 octobre

## Les artistes émergents se donnent rendez-vous à OFFICIELLE

Du 21 au 25 octobre et pour la deuxième année consécutive, les galeries émergentes prennent d'assaut les Docks-Cité de la mode et du design pour la foire d'OFFICIELLE. Ni off ni satellite, cette foire décrypte à la fois les tendances de la création contemporaine et revisite l'œuvre d'artistes visionnaires.



Norman Zammit,  
*Diagonal I*, 1979,  
acrylique sur toile,  
22,9 cm x 30,5 cm.  
© Représenté par :  
Andrew Rafacz Gallery  
(Chicago).

La jeune création a été présentée un temps dans la Cour carrée du musée du Louvre, avant de rejoindre l'étage au Grand Palais en 2011. Elle est aujourd'hui au cœur du salon OFFICIELLE, bénéficiant désormais d'une identité visuelle propre grâce aux graphistes DIY. Cette foire, ni off ni satellite, mais « sister Fair » de la FIAC, s'installe quai d'Austerlitz, dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, dans le bâtiment réhabilité par les architectes Jakob + Macfarlane. Quelque 69 exposants venant de 17 pays ont répondu présents, dont 24 exposent pour la première fois dans une foire en France. Parmi eux figurent la galerie Selma Feriani (Londres, Sidi Bou Saïd), qui dédie son stand à Maha Malluh, et Madein, venue de Shanghai avec une installation de Lu Pingyuan. Des galeristes réputées comme David van Doesburg (Amsterdam) ou Éric Hussonot (Paris) côtoieront de jeunes collègues tels les Bruxellois de Super Dakota ou les Londoniens de Kinman.

Ces 69 exposants ont été sélectionnés par un comité international composé d'Olivier Antoine, fondateur de la galerie Art : Concept, Hou Hanru, directeur artistique du Maxxi à Rome, Josée Gensollen, collectionneuse, Anne Dressen, commissaire d'exposition au musée d'art moderne de la Ville de Paris, et de Florence Ostende, historienne d'art. Parmi les galeries, 28 % sont Françaises (19) et 22 % Américaines (15). OFFICIELLE permet aussi de /...

LES ARTISTES  
ÉMERGENTS  
SE DONNENT  
RENDEZ-VOUS  
À OFFICIELLE

SUITE DE LA PAGE 13 découvrir des scènes artistiques méconnues. Pola Magnetyczna (Varsovie) expose des œuvres clefs des années 1970 en Pologne, Marie-Laure Fleisch (Rome) confronte trois grands noms de l'art brut dont Henry Darger, tandis qu'André Magnin (Paris), commissaire de l'exposition « Beauté Congo — 1926-2015 — Congo Kitoko » à la Fondation Cartier, pose un autre regard sur la création africaine avec dix artistes de huit cultures différentes, dont le Malgache Joël Andrianomearisoa ou le Malien Amadou Sanogo. La vidéo est représentée par Dave Miko et Tom Thayer et visible sur le stand de 11R Eleven Rivington (New York). Les stands d'OFFICIELLE proposent aussi de la peinture avec Matthias Dornfeld chez Soy Capitán (Berlin), de la sculpture avec Jeroen Frateur — le protégé de Pascale Marthine Tayou — chez Olivier Robert (Paris)...



Omar Victor Diop,  
*Ikhlas Khan*, 2015,  
impression jet d'encre  
pigmentaire sur  
papier Hartman By  
Hahnemühle, 80 x  
120 cm. © Courtesy  
Omar Victor Diop.  
Représenté par :  
Magnin-A (Paris).

Mais OFFICIELLE, c'est aussi 23 solo shows. De B comme le sculpteur danois Thomas Bang chez Kant (Copenhague), à Z comme Norman Zammit, chez Andrew Rafacz (Chicago), toute la jeune garde internationale défile. Du côté français, la galerie Dix9 offre ses cimaises à Paula de Solminihac, Houg propose le travail d'Aurélié Pétrel et Eva Meyer celui de Michel de Broin. Certains exposants se démarquent en choisissant de révéler des artistes précurseurs ou visionnaires. Ainsi Arnaud Lefebvre met en avant Hessie, autodidacte née en 1936 dans les Caraïbes, (re)découverte en 2009 grâce à l'exposition « elles@centregorgespompidou ».

À ce menu déjà copieux, d'autres propositions viennent se greffer : des performances avec « En Scène », une programmation conçue en collaboration avec l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, des conférences telle « L'art contemporain chinois, singularité ou uniformité ? » organisée par le magazine

LEAP à l'Auditorium du Grand Palais, des concerts et un parcours hors les murs...

OFFICIELLE, du 21 au 25 octobre, Les Docks-Cité de la mode et du design, 34, quai d'Austerlitz, 75013 Paris, tél. 01 76 77 25 30. [www.officielleartfair.com](http://www.officielleartfair.com)