



lundi 09 novembre 2015

Amadou Sanogo : 1ère expo solo en France

C'est à La Rochelle que le peintre malien Amadou Sanogo a choisi de faire la première exposition personnelle de ses tableaux. A voir du 13 novembre au 19 décembre à la Chapelle des Dames Blanches.

On trouve dans les tableaux d'Amadou Sanogo, peintre malien de renommée internationale de trente-huit ans, travaillant à Bamako, des éléments qui touchent à la fois à la sagesse populaire (l'artiste a travaillé sur les proverbes), aux apparences et à la dénonciation de certaines formes d'oppression dans leurs expressions les plus triviales : les paroles qui blessent, le poids des traditions que l'on porte au-dessus de soi comme une charge sur la tête, la mise à distance sociale et raciale.

Les questionnements de l'artiste

Les personnages des peintures d'Amadou Sanogo témoignent dans leur forme d'une part de naïveté et de violence, mais les questionnements de l'artiste interrogent la modernité africaine et trouvent une résonance universelle d'une brûlante actualité. *« Je me pose beaucoup de questions sur les paroles bambara, le système de fermeture social malien et même international qui sont des handicaps pour notre développement. Je me demande comment faire pour arrêter cette fermeture »*, explique-t-il dans une interview donnée à l'occasion d'une exposition inaugurée à Bamako en 2013.

En parallèle

L'artiste expose parallèlement à la Chapelle des Dames Blanches, au FRAC Aquitaine (Fonds Régional d'Art Contemporain) à Bordeaux, à l'occasion de « Folk Art Africain ? Créations contemporaines en Afrique Subsahariennes » dans le cadre de la saison « Afriques contemporaines ».

Article de Philippe Guerry paru dans La Rochelle, le journal n°110

<http://www.ville-larochelle.fr/actualites/detail-actualite/b/2/h/f0e6535a989e20d444606b326761f2e2/article/amadou-sanogo-1ere-expo-solo-en-france.html>