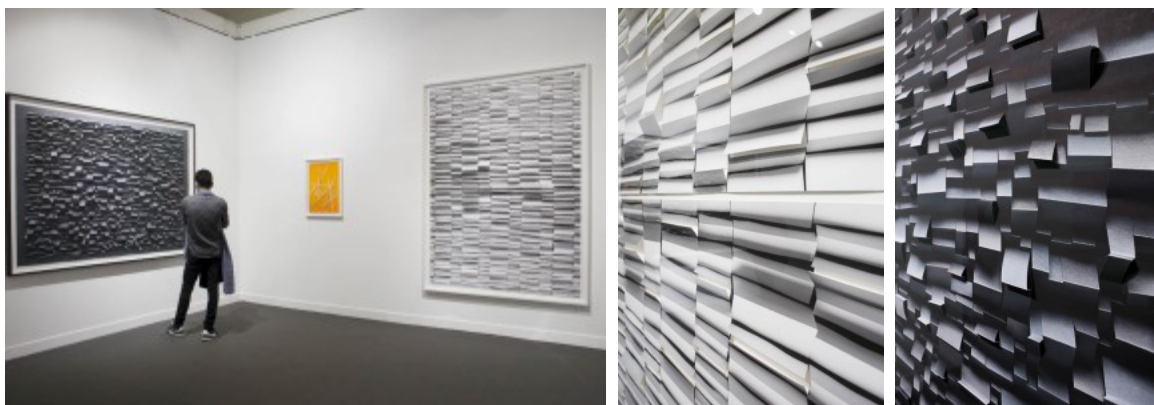




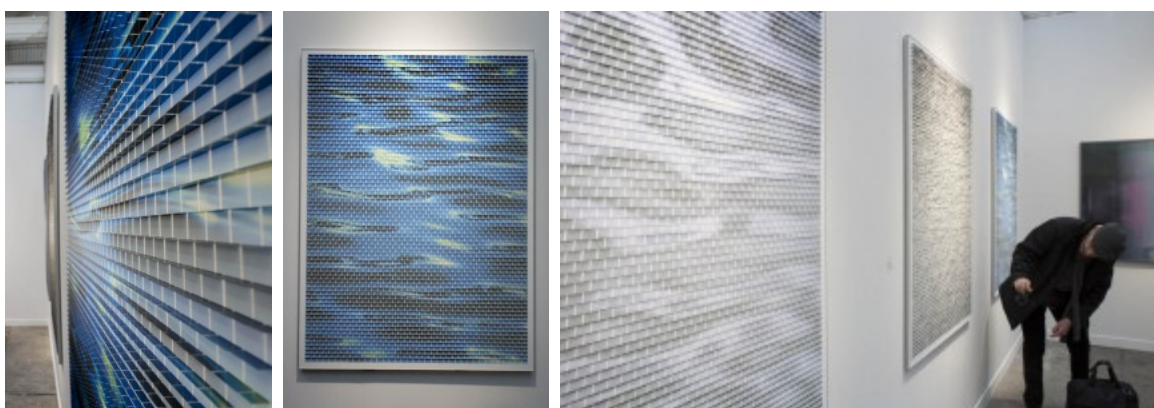
## L'objet photographie – Paris Photo 2015

Par [Hélène @HeleneJayet](#) · Le 24 novembre 2015

Paris Photo est le premier rendez-vous international dédié au médium photographique. Il a eu lieu au Grand Palais à Paris du 12 au 13 novembre 2015, malheureusement écourté... Artistes, galeristes, collectionneurs, professionnels, curieux et passionnés se retrouvent chaque automne autour d'une programmation ambitieuse et exigeante, mettant l'accent sur la diversité et la qualité des artistes et des œuvres présentées par les galeristes.



Une sélection en images de ce rendez-vous annuel, de ce grand bain visuel jusqu'à ne plus rien voir...



C'est le travail de [l'artiste Wang Ningde](#) représenté par la [M97 Gallery de Shanghai](#) qui m'a frappé. Il explore le coeur des éléments fondamentaux de la photographie : la lumière , le papier , les matériaux , l'image et la nature des « écrire avec la lumière ». dans « In form of light » Wang Ningde va encore plus loin à déconstruire la forme originale de l'image et de la représentation de la reconstruire plus tard pour le spectateur comme un mirage photographique abstraite et inversé .« Ces oeuvres sont des oeuvres sur la photographie , et non pas les œuvres photographiques dans le but d'exprimer quelque chose . «Les mots suivants fournissent des indices sur l'interprétation de mes travaux: réalité et l'illusion ; ombre et de lumière ; horizontal et vertical ; et fragmenté ensemble; solide et vide ; avec et sans ...»



Les œuvres magnifiques de [Nathalie Boutté](#) ; représentée par la [galerie Magnin-A](#) sont inscrites au cœur d'une recherche sur la matière, le volume. La multitude de ces bandelettes de papiers découpés, véritable plumage, interpellent. Son travail est en constante évolution, le gris typographique et la couleur se mélangent sur du papier de recyclage, du papier de soie, du papier imprimé, de roman...Elle associe la luminosité des encres de chine à la transparence et à la légèreté du papier calque.



Brodée, découpée, morcelée, cousue, un vrai caméléon, la photographie; habituellement en deux dimensions devient; objet photographique, volume. J'ai suivi la piste de ces images, et puis je n'ai vu plus que ça, un régal pour mes pupilles. La photographie est-elle encore de la photographie ?

<http://www.freelens.fr/objet-photographique-paris-photo-2015/>