

LA CROIX

Nos cinq expositions « coups de cœur » de 2015

Dans la surenchère actuelle des expositions, nos préférences sont allées à la découverte de scènes artistiques originales, à l'engagement d'artistes et de mécènes et à l'intervention subtile du sculpteur Anish Kapoor au couvent de la Tourette.

28/12/15 - 12 H 28



LUKANGA

Lukanga. Huile sur papier, Collection Pierre Loos, Bruxelles

► Séduisants peintres napolitains à Montpellier

On n'imaginait pas la peinture napolitaine du XVIIe siècle si riche. Michel Hilaire, dynamique directeur du musée de Montpellier, et Nicolas Spinosa, ancien surintendant des biens culturels de Naples, nous ont surpris en réunissant autour des figures tutélaires de Caravage et Ribera, leurs émules talentueux (Caracciolo, Stanzione, le maître de l'Annonce aux Bergers...) puis toute la génération des baroques (Cavallino, Pretti, Giordano, Solimena). Sans oublier – opulence des marchés napolitains oblige – de très vivantes nature-mortes !

► Les couleurs du Congo à Paris

Concoctée par André Magnin, spécialiste de l'art africain contemporain, l'exposition **Beauté Congo** à la Fondation Cartier à Paris a révélé au grand public la formidable vitalité de la scène artistique congolaise depuis près d'un siècle, le tout relevé de musique bien sûr. D'abord il y a eu ces peintres à la fois spirituels et naïfs repérés dans la brousse par les colons belges, puis les photographes de la vie nocturne à Kinshasa et enfin ces artistes devenus des stars du marché international comme Chéri Samba, ancien peintre d'enseignes, ou Bodys Isek Kingelez, bâtisseur de mégalopoles miniatures en matériaux de récupération.

À lire : [« Beauté Congo », la grande mutation des artistes congolais](#)

► La Fondation Prada à Milan

20 000 m² réhabilités dans une ancienne distillerie : la nouvelle Fondation Prada à Milan, ouverte en mai 2015 en même temps que la Biennale de Venise, a fait sensation. Plus d'ailleurs pour l'intervention très chic et minimaliste de l'architecte Rem Koolhaas et la belle exposition *Serial Classic* sur les copies de célèbres sculptures antiques que pour les œuvres contemporaines de la collection Prada qui y étaient dévoilées. La suite dira si ce beau vaisseau tient ses promesses !

► L'art engagé d'Ai Weiwei à Londres

À la Royal Academy de Londres, le dissident Ai Weiwei – tout juste libéré après 4 ans d'assignation à résidence à Pékin – a déployé une série d'œuvres réalisées en Chine depuis plus de vingt ans. La démonstration – pour ceux qui en doutaient encore – de son habileté à concilier un art engagé politiquement avec des formes fascinantes, à l'image de ce paysage sismique dédié aux victimes du tremblement de terre du Sichuan, et réalisé avec des barres de fer récupérées dans les décombres.

► Anish Kapoor au couvent de la Tourette

Avec ses sculptures géantes, il a retourné le parc du château de Versailles en 2015 et une partie des habitants contre lui. Également invité cet automne au couvent dominicain de la Tourette, dans le Rhône, Anish Kapoor a fait cette fois l'unanimité pour sa capacité à faire dialoguer humblement, subtilement ses œuvres avec l'architecture de Le Corbusier. Loin des polémiques, une belle occasion de mesurer les « *deux pôles de son œuvre, incarnation et infini, entre lesquels l'homme fait un parcours de vie* », selon les mots du frère Marc Chauveau.

► ... Et toujours : Warhol et Kiefer à Paris

Nous avons aussi beaucoup aimé l'exposition Warhol Unlimited au musée d'art moderne de la ville de Paris qui dure jusqu'au 7 février. Autour de l'immense peinture sérielle des Shadows, elle révèle combien l'artiste Pop n'a cessé de dynamiter les codes aussi bien dans ses expositions, ses films ou ses concerts avec le Velvet.

Enfin, parallèlement à la rétrospective dédiée à Anselm Kiefer au Centre Pompidou, l'exposition de ses livres d'artiste, confrontés à quelques peintures et sculptures, à la Bibliothèque nationale de France mérite absolument le détour jusqu'au 7 février. Habituellement conservées dans le secret de l'atelier, ces œuvres, dans lesquelles l'artiste expérimente toutes sortes de matériaux et de procédés alchimiques, dégagent une merveilleuse poésie.

Sabine Gignoux

<http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Nos-cinq-expositions-coups-de-caeur-de-2015-2015-12-28-1397477>