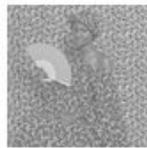


# BIBA

## Mon coup de coeur pour les portraits d'Afrique d'Omar Victor Diop et de Malick Sidibé

Par [Evelyne Eveno](#) Le 10 février 2016 à 19h00 - Mis à jour le 10 février 2016 à 19h00

**Rencontre inédite à Paris à la galerie du jour Agnès b, des deux célèbres photographes africains.**



© Omar Victor Diop



**Le studio des vanités**

Joel, 2011

L'un, [Malick Sidibé](#), est né à Soloba au Mali, en 1935. Il vit et travaille à Bamako.

[Malick Sidibé](#), c'est le Mali des années 1960 en pleine effervescence depuis l'indépendance.

Il est le photographe reporter de tous les événements, fêtes et surprises parties...témoin privilégié de l'élégance d'une jeunesse qui découvre les danses venues d'Europe et de Cuba et la mode occidentale.

Pour se faire tirer le portrait, les familles et les amis aiment à se retrouver dans son studio « le studio Malick » qu'il ouvre en 1958 au cœur de Bamako.

Ses images sont simples directes et reflètent l'insouciance et la spontanéité de ces années là.

L'autre, [Omar Victor Diop](#), est né à Dakar au Sénégal en 1980, où il vit et travaille.

[Omar Victor Diop](#) dresse le portrait d'une génération, la sienne.

Voici les nouveaux visages des cultures urbaines du continent. Ils sont noirs, arabes, blancs, qu'importe, ils sont créatifs et ambitieux...

Bienvenue dans ce studio des Vanités. Ici, paraître c'est déjà une façon d'être...des vanités joueuses optimistes et conquérantes.

La démarche d'[Omar Victor Diop](#) est différente car il sollicite ses modèles qui participent activement à l'élaboration de la photo, par le choix des décors ou des vêtements. Il n'hésite pas également à se mettre en scène, questionnant ainsi le rôle du photographe.

Qui regarde qui ? et que montre-t-il ?

Regarder l'autre, se montrer tel que l'on est ou comme l'on souhaiterait être vu ?

Les deux photographes à presque 50 ans de différence, aborde la même problématique et sont bien les témoins de leur époque et de ses pratiques sociales.

**Studio portrait** (s) [Galerie du jour Agnès b.](#) jusqu'au 19 mars 2016

<http://www.bibamagazine.fr/culture/photographie/mon-coup-de-coeur-pour-les-portraits-d-afrique-d-omar-victor-diop-et-de-malick-sidibe-52700#offset1>