




L'Afrique invité d'honneur pour Art Paris Art Fair 2017

 Paris | 6 avril 2016 | AMA | |

Depuis longtemps, Art Paris Art Fair a fait le choix de mettre en avant des pays non occidentaux tels que la Chine, Singapour, l'Asie du Sud-Est, et la Corée cette année. L'année prochaine, c'est le continent africain qui sera à l'honneur. Guillaume Piens, commissaire général depuis 2011, a contribué à initier ce mouvement d'ouverture. Depuis sa prise de fonction, il a cherché à montrer différents aspects du monde de l'art. Avec 22 pays participants à l'édition 2016 de Art Paris Art Fair, la part des galeries venues de pays en dehors de l'Europe ne cesse d'augmenter, avec notamment la participation de galeries venues d'Azerbaïdjan, de Colombie, d'Iran, de Singapour et de Chine. Alors que l'édition 2016 d'Art Paris Art Fair n'a pas accueilli de galeries venues d'Afrique, on pouvait toutefois remarquer que de plus en plus de galeries choisissent de représenter des artistes africains. **Magnin-A, installée à Paris, a été fondée en 2009 avec l'ambition de hisser l'art moderne et contemporain africain à une visibilité internationale. Pour Art Paris Art Fair 2016, la galerie exposait différents artistes avec un focus sur la République Démocratique du Congo. Parmi ces artistes, on trouvait J-P Mika, Houston Maludi, Kura Shomali et Steve Bandoma.**

La galerie 50 Golborne (Londres) souhaite fournir un espace où le public pourrait prendre conscience des interactions entre l'art contemporain, le design et l'artisanat. Avec un focus sur des artistes issus d'Afrique ou d'Amérique du Sud, la galerie présentait Emo de Medeiros, Wura-Natasha Ogunji, et Jean Servais Somian. La galerie Vallois présentait des artistes travaillant au Bénin, au Togo, et en Côte d'Ivoire. Après avoir fondé et inauguré le Centre des Arts et de la Culture au Bénin, la galerie a su représenter la scène artistique de cette région de manière intelligente et sincère. Dominique Zinkpé, Marius Dansou, et Rémy Samuz, tous du Bénin, étaient représentés sur le stand de la galerie cette année.

C'est la curatrice Marie-Ann Yemsi qui a été choisie pour le commissariat du focus sur l'Afrique pour Art Paris Art Fair 2017. Marie-Ann Yemsi est née en Allemagne de parents originaires du Cameroun et s'intéressera aux «nouveaux contemporains» issus de la diaspora africaine dans le cadre du focus afin de montrer l'hétérogénéité d'un continent aussi vaste que pluriel. Un focus qui tentera de battre en brèche les idées reçues autour de l'Afrique entre d'une part l'« Afrique » comme continent et de l'autre l'« Afrique » comme contexte, mélangeant des pays, des sociétés et des cultures totalement différentes.

Forte d'un cursus en sciences politiques, relations sociales et pratiques curatoriales, Marie-Ann Yemsi a ouvert son agence Agent Créatifs qui propose des services de *consulting* en art et des analyses sur les différentes scènes artistiques, aussi bien sur les artistes émergents sur le continent africain qu'au sein de la diaspora africaine. Elle fut aussi commissaire de l'exposition intitulée «Africain Odysseys» à Bruxelles en 2015.

Bénéficiant de liens privilégiés avec le Cameroun comme avec l'Europe occidentale, et pouvant avancer une carrière dédiée à la représentation d'artistes du continent africain et au-delà, Marie-Ann Yemsi semble posséder toutes les armes pour relever un nouveau défi lors de ce prochain focus. Influencé par la colonisation, l'émigration, les déplacements, une variété innombrable de cultures, de langues, et d'individus, ayant marqué un continent perçu comme fermé pour la plupart des Occidentaux, l'art apparaît comme un moyen pour l'Afrique de s'ouvrir et de révéler sa diversité au reste du monde.

Marie-Ann Yemsi entend bien tordre les idées exotiques portant sur « un art africain » et détruire l'idée d'un art « bariolé », « fonctionnel » ou encore « artisanal ». Le focus de 2017 présentera des artistes venus de plusieurs pays d'Afrique et de différentes situations. Marie-Ann Yemsi ambitionne de réunir une communauté encore plus large en développant des programmes culturels en parallèle de la foire, associant des galeries africaines avec des galeries représentant des artistes africains exposant dans le monde entier. La pratique curatoriale entrera en écho avec le souhait d'intercaler des galeries du continent africain dans tous les secteurs de la foire, afin de battre en brèche les notions traditionnelles de différences souvent associées au concept d'Afrique.

Avec le monde de l'art qui commence juste à donner du crédit à la scène artistique africaine, l'édition 2017 d'Art Paris Art Fair arrive à point nommé. Les œuvres exposées lors de l'édition 2016 ont dessiné un arrière-plan idéal pour le projet de Marie-Ann Yemsi. Son histoire personnelle est liée à ce continent en même temps que son approche consciente de la diversité des pays, des cultures, et des gens, laisse entrevoir une exploration réfléchie, attentive et rafraîchissante du continent africain et de sa diaspora.

<http://fr.artmediaagency.com/124902/lafrique-invite-dhonneur-pour-art-paris-art-fair-2017/>