

## DISPARITION DU PHOTOGRAPHE MALIEN MALICK SIDIBÉ

> Malick Sidibé est décédé hier après-midi à Bamako des suites d'un diabète. Né en 1935 à Soloba, il étudie à l'École des Artisans Soudanais de Bamako, puis ouvre son studio photo en 1958 dans le quartier de Bagadadji. Très vite, il devient une figure incontournable de la vie culturelle de la capitale du Mali. Il se fera une spécialité des soirées, mariages, photographiant la jeunesse qui découvre la musique venue d'Europe et des États-Unis, notamment sur les pistes de danse. Ses images sans mises en scène racontent une époque festive et insouciant. Défendu par André Magnin, son travail a été exposé dans les plus grandes institutions mondiales. Il a reçu le Lion d'or de la Biennale de Venise en 2007.



Premier festival photographique de Lagos (Nigeria). © D. R.

## ART BASEL LÈVE 1 MILLION DE DOLLARS POUR DES PROJETS ARTISTIQUES

> Art Basel a réussi à lever 1 million de dollars afin de soutenir 37 projets artistiques à buts non lucratifs dans le monde, a annoncé la foire, qui se tiendra à Bâle du 16 au 19 juin 2016. La « Crowdfunding Initiative » a été lancée en septembre 2014. Elle permet d'aider, grâce à la récolte de « micro-donations », des projets en Chine, en Angleterre, aux États-Unis... Parmi eux figurent des programmes explorant l'art de la performance dans le monde arabe ou l'extension du premier festival de photo à Lagos, au Nigeria. La Ghetto Biennale (Port-au-Prince, Haïti), The Land Foundation (Chiang Mai, Thaïlande), le musée MOCAD de Détroit, aux États-Unis, ou encore le SOMA de Mexico ont pu bénéficier de cet apport pour réaliser des projets.

[www.artbasel.com/crowdfunding](http://www.artbasel.com/crowdfunding)



## LA FOIRE DESIGN MIAMI/ BASEL DÉVOILE SES EXPOSANTS 2016

> La foire Design Miami/ Basel comprendra cette année les galeries Friedman Benda (New York), Carpenters Workshop (Paris, Londres, New York), Alain Marcelpoil (Paris), Kreo (Paris, Londres), VIVID (Rotterdam), Feldt (Copenhague, Berlin), Colombari (Milan), ALL (Los Angeles, Pékin), Heritage (Moscou), Jousse Entreprise (Paris), Laffanour/Galerie Downtown (Paris), Maniera (Bruxelles), Nilufar (Milan) et Patrick Parrish (New York). La 3<sup>e</sup> édition de Design at Large, curatée par Martina Mondadori (*Cabana Magazine*), présentera trois pièces monumentales de Jean Prouvé chez Patrick Seguin (Paris, Londres), de Kengo Kuma chez Philippe Gravier (Paris) et de Ron Arad chez Revolution Pavilions (New York). La deuxième édition de Design Curio réunira les projets de Giustini Stagetti | Galleria O. Roma (Rome), de Roehrs & Boetsch (Zürich), et de Dansk Møbelkunst (Copenhague, Paris).

<http://basel2016.designmiami.com>



## LE FUTUR MUSÉE D'ART ET DE DESIGN MODERNE ET CONTEMPORAIN LIBANAIS PRÉSÉLECTIONNE SES ARCHITECTES

> L'Association for the Promotion and Exhibition of the Arts in Lebanon (APEAL) a sélectionné 13 architectes parmi 66 candidats d'origine libanaise provenant de 16 pays afin de construire un nouveau musée dédié à l'art et au design moderne et contemporain libanais. Le lauréat sera annoncé à l'automne 2016, et la livraison du bâtiment prévue en 2020. Il sera construit sur le site du musée national et de l'université Saint-Joseph, à Beyrouth. Présidé par Lord Peter Palumbo (président du Pritzker Prize), le jury réunira notamment Julia Peyton-Jones et Hans Ulrich Obrist (Serpentine Gallery), Rodolphe el-Khoury (urbaniste, professeur à l'University of Toronto), Lamia Joreige (artiste) et Farès el-Dahdah (architecte, professeur à la Rice University, Houston). Il devait aussi compter Zaha Hadid, avant sa disparition brutale. Dans les mois à venir, devraient être révélés le nom officiel de l'institution et l'identité de son directeur.

<http://www.amuseuminthemaking.com>



Vue de Beyrouth.  
© 2015 A Museum in the Making.  
Photos : Roger Moukarzel.