

Le Point Afrique - Publié le 27/04/2016 à 07:31

## Événement - Salon du livre : Genève fait la part belle à l'Afrique

L'édition 2016 du Salon africain du livre de Genève (27 avril-2 mai) fait briller valeurs sûres et jeunes talents et rallie des personnalités-phares autour du continent.



Genève, sous le baobab du Salon africain, le 30 avril 2015. © Salon du livre/Pierre Albouy

Par [Valérie Marin la Meslée](#)

Ce n'était pas qu'un murmure : Christiane Taubira sera bien au Salon africain du livre de Genève, ce mercredi, pour un entretien tourné vers la littérature qui lui est chère. C'est la première des « heures avec » qui se tiendront sous le baobab le plus couru de Suisse, jusqu'à dimanche, en compagnie d'Alain Mabanckou (vendredi), Boualem Sansal (samedi) et Dany Laferrière (dimanche). Pour cette trentième édition du Salon du livre de Genève, l'Afrique a la part belle et plus que jamais : la Tunisie est en effet son invitée d'honneur, et vendredi soir, c'est le Franco-Malien Oxmo Puccino qui, en poète slameur, donnera un grand concert sur la scène de l'Apostrophe de Palexpo. Et chaque journée voit se croiser ainsi tout ce que le continent a de meilleur, avec un angle particulier choisi cette année pour le Salon africain : le patrimoine.

## Le patrimoine littéraire revisité

À tout seigneur tout honneur, et bien sûr, au Salon africain du livre, c'est le patrimoine littéraire d'abord que l'on célèbre : bien vivant, en la personne de l'écrivain ivoirien Bernard Dadié, centenaire, ou disparus mais présents par la force de leurs œuvres rééditées, Yambo Ouologuem, remises en lumière, telles celles des poètes malgaches Rabearivelo et Esther Razanadrasoa, dans le roman de Douna Loup (lauréate du 5e prix du Salon du livre de Genève, ex aequo avec Florian Eglin) nourrissant les idéaux d'une génération à l'autre, comme Mongo Beti en présence de la veuve de l'écrivain Frantz Fanon, mais encore du plus loin de son histoire d'indépendance, la première république noire : Haïti. De patrimoine, il est encore question avec Felwine Sarr, ce sont celles des valeurs de l'Afrique qui irriguent son nouvel essai *Afrotopia*, un des livres et des auteurs à ne pas manquer dans cette programmation 2016, où la pensée et l'héritage philosophiques sont très présents. C'est par ailleurs en compagnie de sa compatriote Khadi Hane que Sarr explore la littérature sénégalaise.

## Le patrimoine artistique aussi

**Le patrimoine, il est aussi artistique au salon, avec la présence notamment du curateur André Magnin auquel on doit aussi bien l'exposition « Seydou Keïta » du Grand Palais que celle de la Fondation Cartier l'an dernier consacrée au Congo, et sans oublier le rôle du galeriste dans la carrière de feu le très grand Malick Sidibé, puisque de patrimoine photographique il sera aussi question.** La musique est évidemment présente, et dans ces jours où l'Afrique est endeuillée par la mort de son Papa Wemba, ce sont les « tambours de l'histoire » qui battent dans les romans de Scholastique Mukasonga (*Cœur Tambour*, éd. Gallimard), Beyrouk (*Le Tambour des larmes*, éd. Elyzad), et le balafon dans celui de Sami Tchak.

Mettre le patrimoine en valeur, c'est aussi regarder quel usage on en fait : s'en éloigner, se le réapproprier ? Les nouveaux habits de l'Afrique et sa diaspora auront aussi leur place au salon africain : comment Max Lobe, Alain Mabanckou ou Elgas « font-ils » avec leur continent d'origine ? Comment les nouvelles générations, hip-hop, slam, blog, de Marc Oho Bambe à Gangoueus, en passant par Rokhaya Diallo, jouent-elles ou déjouent-elles les codes ? Le Salon africain, c'est enfin la remise du prix Kourouma, du nom du grand romancier de *Les Soleils des indépendances* qui brille autant au patrimoine des lettres que comme modèle de liberté audacieuse.

*Salon africain du livre de Genève jusqu'au 2 mai*

[http://afrique.lepoint.fr/culture/evenement-salon-du-livre-geneve-fait-la-part-belle-a-l-afrique-27-04-2016-2035219\\_2256.php](http://afrique.lepoint.fr/culture/evenement-salon-du-livre-geneve-fait-la-part-belle-a-l-afrique-27-04-2016-2035219_2256.php)