

# ELLE

## Malick Sidibé, l'hommage d'Inna Modja

Publié le 29 avril 2016 à 11h48



Toute la famille à moto (1962) © Malick Sidibé, courtesy galerie MAGNIN-A, Paris.

Celui qui a immortalisé l'insouciance jeunesse malienne après l'indépendance s'est éteint à 80 ans. La chanteuse Inna Modja se souvient. « Je connais Malick Sidibé depuis que je suis née et j'avais 4 ans la première fois qu'il m'a tiré le portrait. C'était un ami de mon père, de cette bande des "Blousons noirs" qui ambiançait le Swinging Bamako des années 60. Je garde le souvenir d'un homme joyeux et même coquin (outre ses portraits magnétiques, il aimait beaucoup photographier les généreux postérieurs des dames), que l'on trouvait toujours en

train de travailler dans son studio mouchoir de poche aux murs couverts de boîtiers argentiques. Il captait chez les gens une dignité naturelle, et savait les mettre à l'aise pour mieux lancer son fameux "Un sourire ! Un sourire !" Tout le monde l'adorait. Il était resté simple et n'avait pas conscience du mythe qu'il était devenu. J'avais tenu à ce qu'il réalise les photos de mon tout premier disque, "Everyday is a New World", et le clip "Tombouctou" de mon dernier album est filmé dans son studio. Il y a deux ans, je lui avais appris ce qu'est un selfie. Il était hilare ! »

> **Découvrez en vidéo les coulisses du shooting de l'album « Everyday Is A New World » d'Inna Modja par Malick Sidibé (2009)**



**Inna Modja, « Motel Bamako », Warner**

Cet article a été publié dans le magazine ELLE du vendredi 30 avril 2016.

<http://www.elle.fr/Loisirs/News/Malick-Sidibe-l-hommage-d-Inna-Modja-3088153>