

Blog // Tous les Portrait(s) sont à Vichy

11/07/2016

C'est reparti pour un petit tour ! La quatrième édition du festival de photographie Portrait(s) a commencé et ça dure jusqu'au 4 septembre prochain. Les portraits en long, en large et en travers; tour d'horizon !

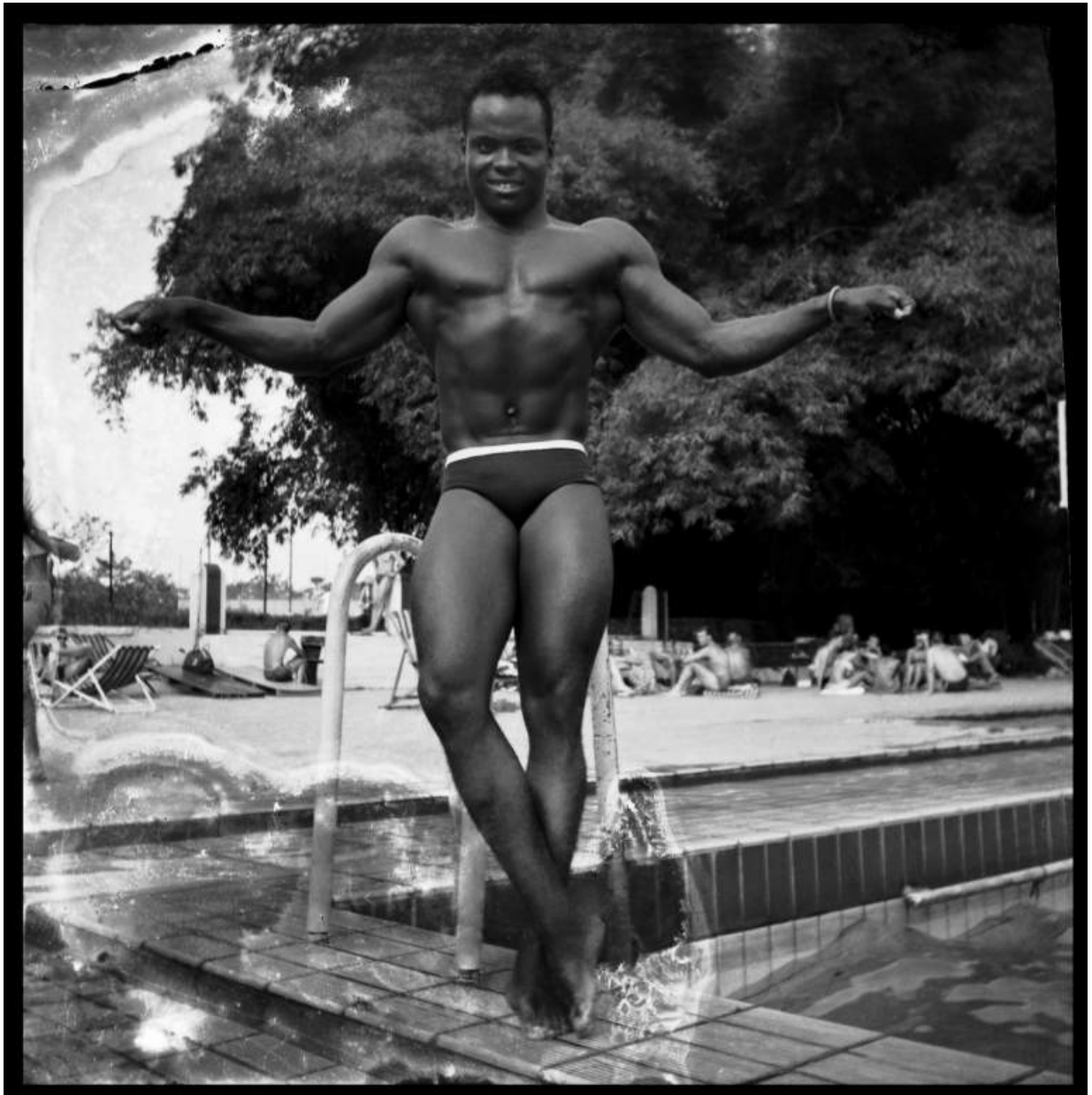
Avant tout, le festival cherche à montrer la diversité des portraits. Les photographes peuvent être expérimentés ou très jeunes, immortalisant célébrités ou inconnus pour un rendu inspiré de la tradition documentaire ou bien de la fiction, classique ou perturbant... Cette année, neuf artistes sont présents : **Jean Depara**, Nicolas Comment, Hellen van Meene, Nicola Lo Calzo, Maï Lucas, Ruud van Empel, Jean-Christian Bourcart, Paola De Pietri et Jean-Marie Périer auxquels il faut ajouter un jeune photographe suédois, Anton Renborg, invité à déambuler dans les rues vichysoises tout au long de l'année.

Le Français Jean-Marie Périer est le copain des stars. Sous son objectif, il a vu passer toute la jeune génération de chanteurs pop et yéyé des années 60 et 70 : Mick Jagger, Johnny Hallyday, Bob Dylan, Françoise Hardy, Sylvie Vartan et bien d'autres.



Françoise Hardy, France, 1968

Jean Depara, d'origine angolaise, présente son Kinshasa des années 50 et 60. Il aimait à tirer le portrait des belles Kinois dans son studio, baptisé le « Jean Whisky Depara », comme à traîner dans la nuit, le long des bars où la jeunesse vit. Son travail est présenté par Revue Noire et diffusée par la galerie Magnin-A (Paris)



Un culturiste à la piscine. Revue Noire

Nicolas Comment, photographe et auteur-compositeur français, tente de capturer depuis six ans le corps de sa muse et amante Milo. Des photographies érotisées prises aux quatre coins du monde.



Nu au tapis damassé, Tanger, série Milo, 2013

La Néerlandaise Hellen van Meene saisit les émotions instables des adolescents, entre l'insouciance et l'appréhension, entre l'instant fugace et la mise en scène. Elle est représentée par la galerie Yancey Richardson à New York.



Sans titre;

L'Italien Nicola Lo Calzo s'est rendu en terre cubaine. Il y a rencontré les communautés africaines, porteuses de l'histoire coloniale, dans des lieux de résistance : associations de carnaval, mouvements hip-hop, loges de francs-maçons.



Leandro, Adepte de la société abakuà Erume Efo, Ville de Guanabacoa. Série Regla. 2016

Maï Lucas, Française installée aux USA, photographie la rue et ses gens de passage, morceaux de « street culture ». Elle accroche son regard sur une jeunesse métissée, aux détails percutants et assumés. Elle est représentée par la galerie Helenbeck.



Jungle fever, série We American Flavor, 2012-2014

Le Néerlandais Ruud van Empel a déjà fait la couverture de Photo (n°470). Ses portraits d'enfants résultent d'un assemblage d'images sur ordinateur. Un travail méticuleux qui donne corps à un imaginaire à la fois troublant et poétique. Il est représenté par la galerie Flatland (Amsterdam).



World #11, 2005

Jean-Christian Bourcart a récupéré des photos étonnantes de la Grande dépression, refusées à l'époque par le directeur du projet photo de la Farm Security Administration qui les marquaient alors d'un trou en leur centre. Avec le graphiste Ben Salesse, ils les ont associées à des citations tirées de l'œuvre de John Steinbeck, Raisins de la colère. Un ensemble politique qui colle à l'actualité. Il est représenté par la galerie In Camera (Paris).



Sans titre, série The dawn came, but no day, 2016

L'Italienne Paola de Pietri photographie des femmes tenant leur nourrisson dans les bras, personnes rendues aussi vivantes que fragiles au devant d'un paysage immobile, espace public inanimé.

Elle est représentée par la galerie Les Filles du calvaire (Paris).



Sans titre, série Here Again, 2003

Anton Renborg est le nouvel artiste en résidence du festival. Il a passé un an à découvrir la tranquille et mondaine ville de Vichy pour tenter d'y déceler sa personnalité, une atmosphère captée de jour comme de nuit, par beau temps ou temps de cochon. Enchanté.



Série Days in Vichy, 2015-2016

Festival Portrait(s)

Jusqu'au 4 septembre.

Vichy (03).

www.ville-vichy.fr

- Par Alexis Sciard -

- See more at: <http://www.photo.fr/blog/tous-les-portrait-s-sont-a-vichy#sthash.x03cWPog.dpuf>