

eVOUS

Avril 2017. Une exposition d'Art contemporain d'Afrique

4 novembre 2016 par André Balbo

D'avril à juillet 2017, à la Fondation Louis Vuitton.

Une exposition sur l'Afrique rassemblera des objets et des œuvres de la collection contemporaine Arts of Africa de l'entrepreneur italien Jean Pigozzi.

Cette collection compte quelques noms parmi les plus renommés du continent comme Togo, Chéri Samba, Frédéric Bruly Bouabré, Bodys Isek Kingelez, Romuald Hazoumé, Seydou Keita, Malick Sidibé, Mahlangu, Moke, Tayou, et bien d'autres encore.

Les œuvres de ces artistes nous deviennent de plus en plus familières en France depuis l'exposition historique dont **André Magnin** était un des co-commissaires en 1987-1989 au Centre Pompidou et à la Villette Magiciens de la Terre, qui nous faisait découvrir que l'art ne se limitait pas aux pays occidentaux.

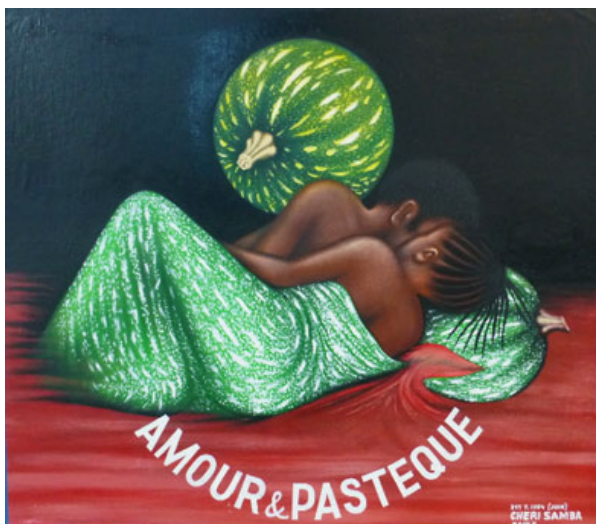
Il avait également été commissaire à la Fondation Cartier pour l'art contemporain de l'exposition Beauté Congo, dont le catalogue avait d'ailleurs obtenu une Mention spéciale au Prix CatalPa pour les catalogues d'expositions de Paris en 2015.

André Magnin ne gère désormais plus la Contemporary African Art Collection (CAAC), située à Genève. Il en a constitué le fonds pour le collectionneur Jean Pigozzi jusqu'en 2009, et a depuis fondé la galerie Magnin-A, qui représente des artistes confirmés et émergents dans les foires et expositions internationales.

La Contemporary African Art Collection (CAAC), collection privée, a été exposée dans les musées les plus prestigieux (musée des Beaux-Arts à Houston, Centre Pompidou et Fondation Cartier à Paris, Metropolitan à New York, Monaco, Guggenheim à Bilbao, Tate Modern et Galerie Saatchi à Londres, Washington, etc, etc).

L'événement dévoilera la production artistique de ces artistes contemporains vivant et travaillant en Afrique noire, en présentant des œuvres majeures dans toutes les formes d'expression artistique (dessin, peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation) de cette formidable collection qui comprend plusieurs milliers de pièces de plus de 80 artistes.

evous



Amour et pastèque, 1984, Huile sur toile. Collection privée.

Cette collection Pigozzi, initiée dès 1990, a beaucoup contribué à faire connaître et reconnaître au plus large public la création artistique vivante de ce continent, en étant souvent à l'initiative d'expositions personnelles ou collectives, de rétrospectives comme de monographies.

Un focus particulier sera fait sur la scène artistique de l'Afrique du Sud.

Une sélection d'objets et d'œuvres de ce domaine, appartenant à la Fondation Louis Vuitton, s'adjoindra à cet ensemble.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés dès que nous disposerons de davantage d'informations sur cet important événement dont on parlera.

Une exposition d'Art contemporain d'Afrique, d'avril à juillet 2017, Fondation Louis-Vuitton, 8 av. du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, 75116 Paris, 01 40 69 96 00, fondationlouisvuitton.fr, entrée 16, ou 10, et 5€, comprenant (le même jour) le Jardin d'Acclimatation. Ouvert de 10 à 20h du mercredi au lundi, nocturne le vendredi jusqu'à 23h, fermé le mardi. Métro Sablons, sortie Fondation Louis-Vuitton. Comptez 12 minutes de marche.

En périodes de vacances scolaires, les lundi, mercredi et jeudi de 10 à 20h, le vendredi de 10 à 23h.

Il n'y a pas encore de stations de taxis à proximité.

<http://www.evous.fr/Exposition-Art-contemporain-d-Afrique-1191569.html#UhR5gHA2jhFXcvQh.99>