



[Nathalie Boutté](#) termine cette entretien en parlant du temps dont elle a eu besoin pour se considérer comme une artiste. Son entourage joue un grand rôle dans sa progression ; son galeriste et d'autres artistes. Elle explique les doutes et le temps nécessaire pour bâtir une carrière et une oeuvre. Enfin, elle parle de son ultime défi, le rêve de chaque artiste selon elle.

*“Je ne me suis jamais dit : “Je veux devenir artiste.””*

*“Des moments de doute oui. Y en a systématiquement, presque à chaque fin de série. Quand la thématique s'arrête, quand il faut que je change de thématique, là c'est monstrueux. Je n'arrive plus à rien.”*

*“Puis on finit par retrouver une photo qui traîne sur internet, un bout de texte, une chanson à la radio... et hop! A nouveau on retrouve une autre série, une autre thématique.”*

*“Une carrière d'artiste c'est long à démarrer. Beaucoup d'artistes ont un deuxième boulot. Il n'y a que 5% des artistes qui vivent de leur travail.”*

*“J'ai du mal à voir à long terme. Le CV se remplit vraiment au fur et à mesure. Je ne sais pas combien je gagnerai l'année prochaine, quels expos je vais faire. C'est vraiment petit à petit.”*

*“J'aimerais faire un très très grand format. Prendre le temps de trouver une belle histoire, de trouver le papier, le texte et de faire une pièce à tomber par terre. Mais je pense que c'est le défis d'un peu tous les artistes. Je ne sais pas si j'arriverais à la faire un jour celle là.”*

[Nathalie Boutté](#) ends up this interview talking about the time she needed to consider herself as an artists. Her entourage has been very important for her to move forward ; her gallery owner and other artists. She explains the doubts and the time required to build up a career and a work. Finally she talks about her ultimate challenge, the dream of every artist according to her.

*“I never told to myself : “I want to become an artist.””*

*“I have doubts yes. And I always have some each time I finish a set of work. When the theme is over, when I have to find another subject, that’s when everything collapses. I feel capable of nothing.”*

*“But finally I end up to find a picture on the web, a piece of text, a song on the radio... And there I have it! You start over again with another set of work, another subject...”*

*“Making a career out of your art is a long path. A lot of artists have a second job. Only 5% of them live from their art.”*

*“I can’t imagine things on the long run. The curriculum fills out as we go along. I don’t know how much money I’ll earn next year, what exhibition I’ll do. It goes bit by bit.”*

*“I would like to do a huge piece. Take the time to find a nice story, to find the right paper, the right text and make a piece to die for. But I guess that’s every artist’s challenge. I don’t know if I’ll ever manage to do it...”*

<https://ourchoices.co/2016/12/12/nathalie-boutte-part-33-time-work/>