

Autophoto: une histoire croisée de l'automobile et de la photo

Par Laurent Berthault

Diffusion : samedi 20 mai 2017



Seydou Keita (Mali), Sans titre, 1952-1955 SKPEAC

Une histoire croisée de l'automobile et de la photographie : c'est ce que propose l'exposition [Autophoto](#) à la Fondation Cartier de Paris, jusqu'au 24 septembre.

L'une fut inventée pour se déplacer, l'autre pour capter le mouvement. Dès leurs origines, au XIXe siècle, l'automobile et la photographie ont noués des liens naturels. Autophoto propose tout à la fois une lecture historique et thématique de ce mariage. Explications de Philippe Séclier, l'un des conservateurs de cette exposition (Diaporama sonore).

Crédits: Luciano Rigolini - Michelin - Jacques-Henri Lartigue - Sylvie Meunier et Patrick Tourneboeuf - Thomas Sauvin - Malick Sidibé - Seydou Keïta - Oscar Fernando Gomez - David Bradford - Lee Friedlander- Tendance floue - Edward Burtynsky - Peter Lippmann - Melle Mets et Jost van Onna - Ray K.Metzker - Kay Michalak et Sven Volker - Stephane Couturier - Valérie Belin.

Pour écouter l'interview :

<http://www.rfi.fr/emission/20170520-autophoto-une-histoire-croisee-automobile-photo>