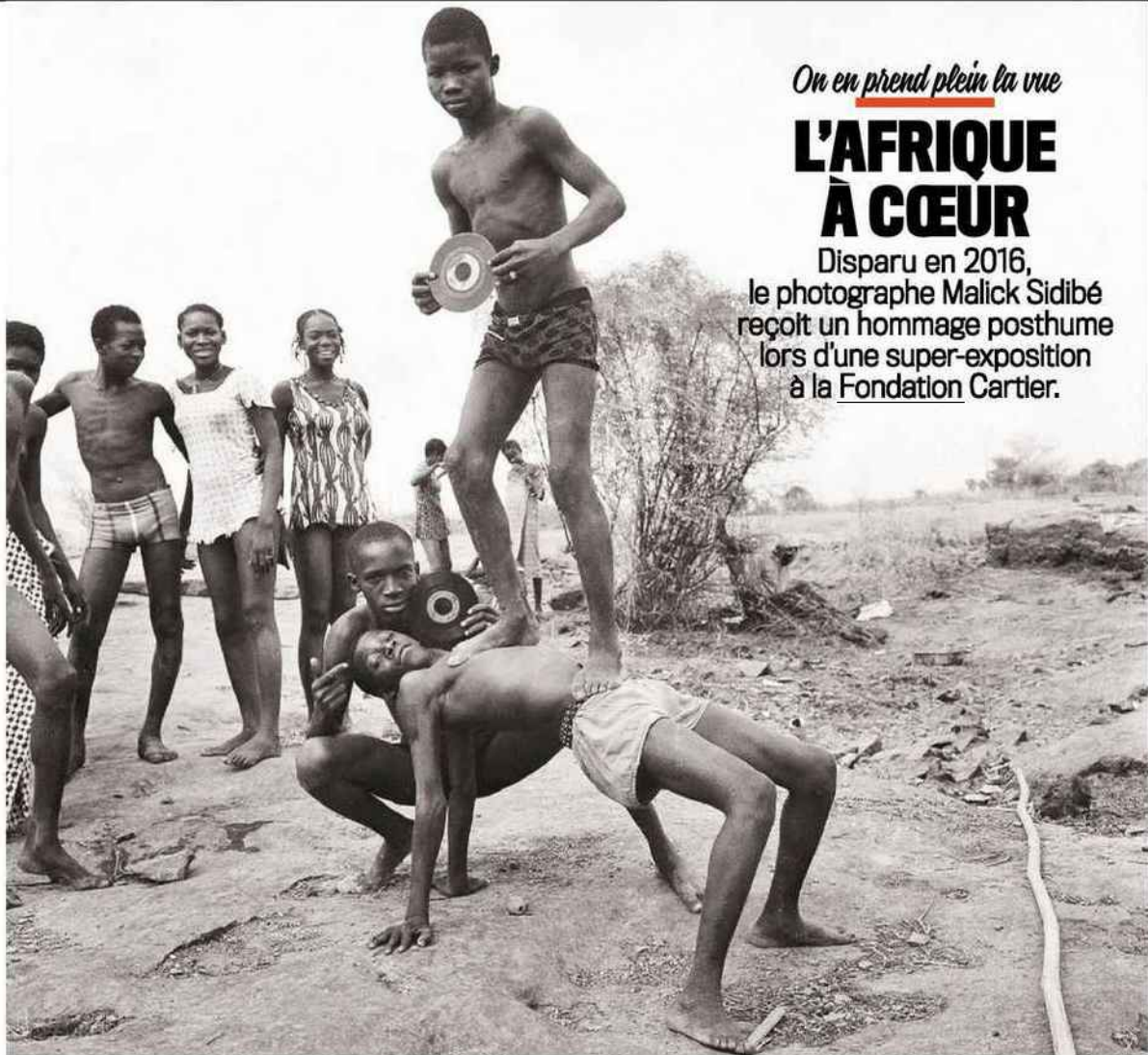


BOUILLON DE CULTURE



On en prend plein la vue

L'AFRIQUE À CŒUR

Disparu en 2016, le photographe Malick Sidibé reçoit un hommage posthume lors d'une super-exposition à la Fondation Cartier.

PHOTOS : MALICK SIDIBÉ - COLLECTION FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN - D. R.

Les images de Malick Sidibé ont fait le tour du monde. Elles témoignent d'une époque, les années soixante, et d'un pays, le Mali, où il faisait bon vivre car tout juste devenu indépendant, après des années de colonisation française. Ex-bijoutier, Malick rachète du matériel photographique à un Français reparti au pays, après avoir découvert cet art de l'instant. Il commence à tirer le portrait de ses proches mais aussi d'inconnus. Dans son studio de Bamako, la jeunesse défile et multiplie les envies de se « looker », de prendre la pose et de défier l'objectif qui les fixe. Si un jour l'histoire des premiers sapeurs africains est écrite, il est évident

qu'elle passera par là. Mais le studio ne suffit pas au photographe, qui, le week-end, emporte son matériel pour saisir les rassemblements de gamins sur les rives du fleuve Niger. Le soir, il erre dans les dancings et fixe les couples qui se forment et dansent sur des rythmes anglo-saxons. Il y a dans toutes ces poses une



« Mali Twist », jusqu'au 25 février 2018 à la Fondation Cartier, Paris 14^e.
fondationcartier.com

évidente volonté d'affirmer une identité, une fierté, la liberté retrouvée et, bien évidemment, l'émancipation d'une génération. Né vers 1935 dans le petit village de Soloba, Malick a toujours affirmé qu'il s'était beaucoup amusé. « *On peut avoir l'impression que mes photos sont des compositions mais c'est presque toujours naturel.* » C'est sans doute la raison pour laquelle elles restent des témoignages sublimes d'une époque révolue, celle de l'insouciance et du bonheur de vivre dans un pays englué désormais dans une longue crise politique et sécuritaire. Malick est mort en 2016, cette exposition est l'une des plus complètes de son œuvre.

CHRISTIAN EUDELIN