

Vincent Michéa

Que reste-t-il de nos amours?

À 23 ans, en 1986, il pose ses valises au Sénégal. Depuis, il partage son temps entre Paris et Dakar. Graphisme, peinture, photographie, collage, portraits, sur toile, sur trame, il explore cette Afrique multiple, ses visages, ses codes. Un travail original, loin de tout intellectualisme abstrait, une sorte de pop art séduisant, mutant et coloré. Co-fondateur du label 100 % Dakar (collectionneur de disques aussi), il expose régulièrement et aux plus belles adresses. Et il sera présent à la galerie Cécile Fakhoury (Abidjan)* pour entamer l'année en beauté!

Exposition « Que reste-t-il de nos amours? », jusqu'au 10 février 2018. cecilefakhoury.com

« Salut les copines N° 4 », Collage, 2016.

Tirages photo, papiers découpés, acrylique, 20 x 30 cm.





« Rendez-vous N° 2 ».
Peinture, 2016.
Acrylique sur toile.
150 x 150 cm.

« Mon petit déjeuner
sur l'herbe (l'automne) ».
Collage, 2016. Dakar, 2013.
Tirages photo, acrylique
et papier découpés. 35 x 52 cm.



« Fatou
Pompidou N° 1 »,
Collage, 2017.
Tirage photo,
acrylique et papier.
19x27 cm.



« Hôtel Ivoire N° 14 »,
Collage, 2016. Tirage photo,
lettres transfert . 30x40 cm.



« Série 100% Dakar »,
Collage, 2016. Tirage photo,
papier et acrylique. 30x40 cm.