

Fête nationale: l’AfricaMuseum s’exporte au Palais d’Egmont

Publié le Mercredi 18 Juillet 2018

La reine Mathilde et le ministre des Affaires étrangères Didier Reynders ont inauguré mercredi l’exposition AfricaMuseum à l’Egmont Palace, imaginée à l’occasion de la Fête nationale. C’est le dernier événement hors les murs pour le Musée royal de l’Afrique centrale, qui rouvrira le 8 décembre sous le nom d’AfricaMuseum.



Le musée de Tervuren. - Reuters

«L’exposition d’aujourd’hui ouvre un dialogue entre certaines des pièces les plus exceptionnelles de ce musée et des œuvres d’artistes contemporains», a souligné dans un court discours le ministre Reynders, insistant sur les liens qui unissent la Belgique et l’Afrique centrale.

Une dizaine de pièces de la collection de l’AfricaMuseum ont été installées dans le Palais d’Egmont à Bruxelles, fleuron du patrimoine diplomatique belge où le pays reçoit ses hôtes de marque. Ces objets ont été réunis avec autant d’œuvres d’artistes contemporains d’origine africaine ou qui ont développé un rapport privilégié avec le musée, à savoir Sammy Baloji, Chéri Chérin, Iviart Izamba Zi Kianda, Eddy Kamuanga Ilunga, Pauline M’barek, Aimé Mpane, Voania Muba, Aimé Ntakiyica, Chéri Samba, Sarah Vanagt et Maarten Vanden Eynde.

Leurs œuvres, qui interrogent les rapports entre l’Afrique et l’Occident, entrent ainsi en résonance avec, entre autres, des zèbres et un lion empaillés ou un masque kakuungu. L’ensemble se présente comme une préfiguration de l’AfricaMuseum rénové, plus critique sur

«*Même si l’Occident a bon dos, ça ne vous rendra pas le Congo*», a chanté, entre autres paroles, l’artiste belgo-congolais Baloji, chargé d’assurer l’ambiance musicale pendant que la reine Mathilde et M. Reynders découvraient l’exposition.

Chaque année, le Palais d’Egmont ouvre au public à l’occasion de la fête nationale. Le «pop-up» de l’AfricaMuseum, gratuit, sera accessible du 21 juillet jusqu’au 31 août.

Source : Sudinfo.be