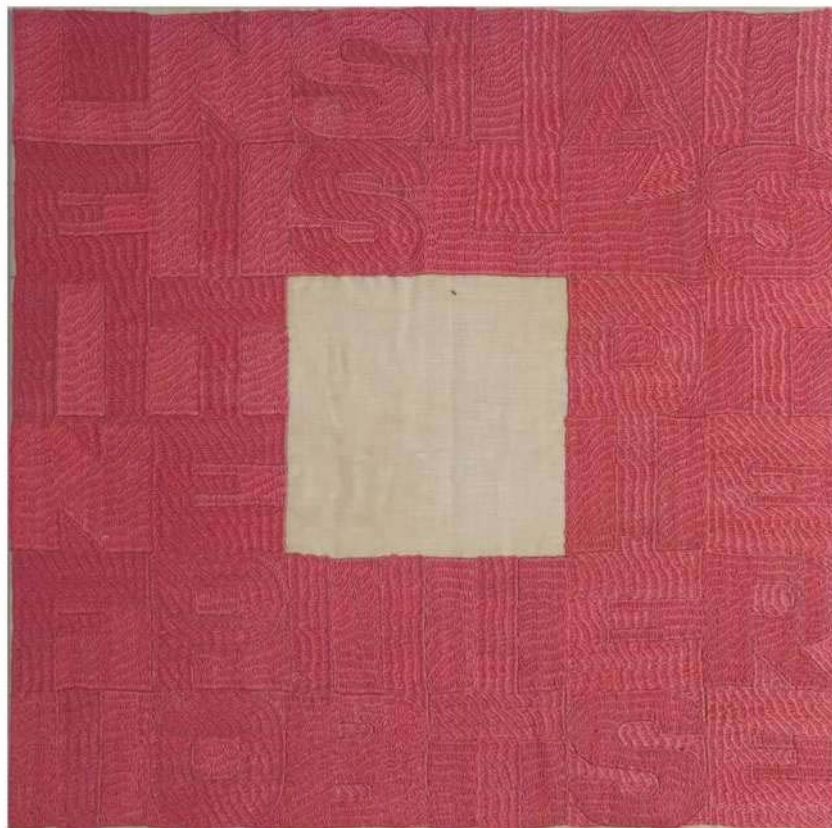


ARTS

## Sélection galerie : « Co-naissance » chez André Magnin

L'exposition célèbre largement l'artiste ivoirien Frédéric Bruly Bouabré (1923-2014), poète, inventeur d'une écriture et dessinateur prolifique.

Par Philippe Dagen • Publié le 19 octobre 2018 à 17h29 - Mis à jour le 19 octobre 2018 à 17h30



« Co-naissance, Alighiero Boetti, Frédéric Bruly Bouabré, Marcel Miracle » à la galerie Magnin-A (Paris 11e). MAGNIN / COLLECTION AGATA BOETTI

Depuis quatre décennies, André Magnin se rend en Afrique découvrir des artistes. Bien avant que ce ne soit une mode, il s'y employa pour l'exposition « Magiciens de la terre », en 1989, puis y composa l'immense collection de Jean Pigozzi, dont la Fondation Louis Vuitton a montré une partie en 2017. Il est du petit nombre de ceux qui ont fait que la création au sud du Sahara est de moins en moins ignorée du monde et du marché de l'art.

Après y avoir eu un bureau, Magnin a aujourd'hui sa galerie à Paris, inaugurée le 18 octobre : une naissance, comme l'indique le titre de l'exposition. Celle-ci célèbre largement l'artiste ivoirien Frédéric Bruly Bouabré (1923-2014), poète, inventeur d'une écriture et dessinateur prolifique. Il y a là plusieurs de ses séries : un vaste dictionnaire des nations du monde, chacune étant représentée par une allégorie nettement androgyne, une tragédie villageoise de naissances et de morts, les éléments d'une cosmogonie fabuleuse et encore des œuvres de mots, sans images, énigmatiques ou narquoises.

Dans le vaste espace dont dispose la galerie, ces miniatures aux crayons de couleur voisinent avec quelques pièces de l'artiste italien Alighiero Boetti (1940-1994), autre grand voyageur et rêveur, dont une des plus belles des mappemondes qu'il faisait tisser en Afghanistan, où il vécut, et ses compositions aléatoires de majuscules. Le vivant du trio inaugural est Marcel Miracle. Lui aussi joue avec autant de volupté des mots que des images, les arrangeant en collages et assemblages qui tiennent du rébus, de la maxime ou du calembour.

¶ « Co-naissance, Alighiero Boetti, Frédéric Bruly Bouabré, Marcel Miracle ».  
Galerie Magnin-A, 118, boulevard Richard-Lenoir, Paris 11<sup>e</sup>. Du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre.